

119. Auktion 07. Oktober 2023



Auktionshaus Geble

Öffentlich bestellt und vereidigt

Auktion 119 Kunst und Antiquitäten

Samstag, den 07. Oktober 2023

Vorbesichtigung: Samstag, 30.09. bis Mittwoch, 04.10.2023 täglich von 14.00 – 19.00 Uhr

in den Ausstellungsräumen Schützenstraße 15, 78315 Radolfzell

Fon +49 (0) 77 32 / 97 11 97 Fax +49 (0) 77 32 / 97 11 98 www.auktionshaus-geble.de info@auktionshaus-geble.de

Das Aufgeld beträgt 24,99% inklusive der gesetzlichen MwSt. von 19% Katalogpreise: Inland € 10,- Europa € 15,- inkl. Porto Katalog-Abonnement € 20,- / Jahr / Europa € 30,-

Bankverbindung:

Sparkasse Hegau-Bodensee

IBAN: DE84 6925 0035 0004 0050 96

BIC: SOLADES1SNG

Katalogtitel und Rückseite: Pos. 412



Auktionshaus Geble

Öffentlich bestellt und vereidigt

Einlieferungen von Einzelstücken oder Sammlungen können laufend vorgenommen werden

Wir übernehmen:

Nachlässe, Schätzungen, Auflösungen

Nächste Auktion: Frühjahr 2024

Allgemeine Hinweise

Wer am persönlichen Erscheinen bei der Auktion verhindert ist, wird gebeten sich des beiliegenden Auftragsformulares zu bedienen. Der darauf vermerkte Preis gilt als Höchstgebot – der Zuschlag kann also auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Die Aufträge müssen bei Besichtigungsschluss vorliegen – dabei ist die angegebene Katalognummer verbindlich und nicht der Titel des Gegenstandes.

Sie können jedoch Ihr Gebot auch per Fax / Email übermitteln +49 (0) 77 32 / 97 11 98 / info@auktionshaus-geble.de

Für Telefonbieter gilt: Ihr unterschriebener und komplett ausgefüllter Auktionsauftrag muss 1 Tag vor der Auktion bei uns vorliegen. Wir rufen Sie dann zu dem entsprechenden Zeitpunkt an (nur bei Limit ab € 200,-).

Live - Bieten (+ 3 % Gebühren)

Die Abholung der ersteigerten Objekte am Auktionstag ist nur für auswärtige Bieter und nur in beschränktem Umfang möglich (kein Mobiliar).

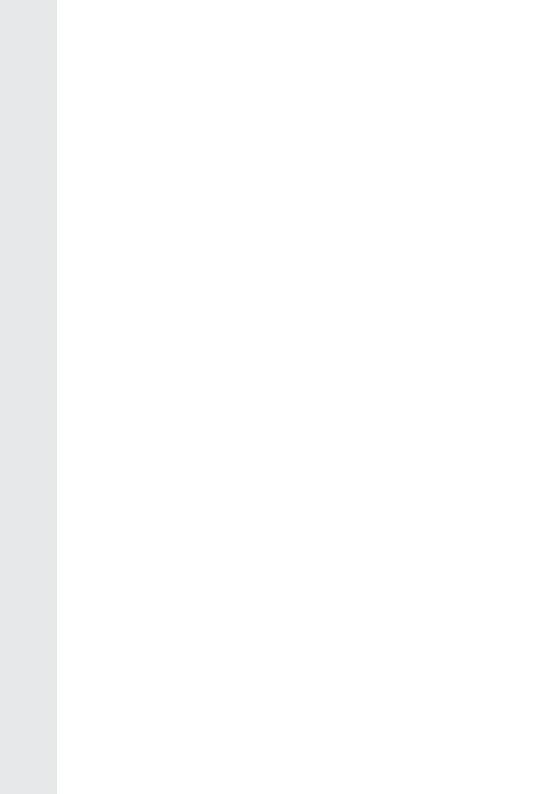
Bei Nichtabholung von ersteigerten Objekten nach 8 Tagen ab Rechnungsdatum fällt eine Lagergebühr von € 2,- / Tag und Position an. Größere Objekte werden bei einer Spedition unserer Wahl auf Kosten des Ersteigerers ausgelagert.

Verpackung / Versand von ersteigerter Auktionsware über: Mail Boxes Etc. MBE 2741; Im Buck 9, 78224 Gottmadingen; e-mail: mbe2741@mbe.de: www.mbe.de/2741

Öffentlich bestellt und vereidigt

	Pos.	Uhrzeit
Bücher	1 – 11	10.30 – 10.40
Varia	12 –108	10.40 – 11.40
Studentica	109 – 109	11.40 – 11.40
Fotografie	110 – 114	11.40 – 11.45
Asiatica	115 – 159	11.45 – 12.10
	Pause	12.10 – 12.40
Porzellan	160 – 203	12.40 – 13.00
Glas	204 – 221	13.00 – 13.15
Silber	222 – 282	13.15 – 14.00
Schmuck	283 – 358	14.00 – 14.45
	Pause	14.45 – 15.00
Uhren	359 – 375	15.00 – 15.15
Möbel / Einrichtung	376 – 392	15.15 – 15.30
Skulpturen	393 – 409	15.30 – 15.45
Gemälde	410 – 480	15.45 – 16.30
	Pause	16.30 – 16.45
Aquarelle / Zeichnungen	481 – 493	16.45 – 17.00
Künstlergrafik	494 – 530	17.00 – 17.30
Ansichtengrafik	531 – 532	17.30 – 17.30
Dekorative Grafik	533 – 534	17.30 – 17.30

Die oben angegebenen Uhrzeiten sind als Richtzeiten zu betrachten; Verschiebungen sind dabei möglich. Wir bitten um Ihr Verständnis.



1 BIBLIA SACRA (Joh. Georg Cotta, 1730) Altes und Neues Testament in einem Buch; deutsche Ausgabe; die Heilige Schrift Neuen Testaments Martin Luthers; Joh. Chr. Klemmen; Altes Testament 1248 Seiten; Neues Testament 582 Seiten; plus Anhang der 4 Evangelisten 79 Seiten und Register; Frontispitz mit ganzseitigem Portrait Chistopherus Mattthaeus Pfaff; ganzseitig in Kupfer: Heilige Schrift Alten Testaments Tübingen Joh. Georg Cotta 1730; 3. Blatt: ganzseitige Darstellung Sündenfall sowie Tafel "Zu der Ehre Gottes... des Alten Testaments... von Joh. Georg Cotta, Buchhändler in Tübingen; 4. Blatt: "Dem Durchläuchtigsten Fürsten und Herrn Eberhard Ludwig, Herzogen zu Würtemberg; mit insgesamt 55 ganzseitigen Kupferstichen; 2 eingelegte 1/3 Seiten Kupferstiche sowie 1 doppelseitiger Kupferstich "Abriß der Stadt Jerusalem wie sie fürnemlich zur Zeit deß Herrn Christi beschaffen gewesen; originaler Einband an den Ecken mit Schutzstellen in Messing; Rücken in Leder; 12,4 kg; für die Zeit sehr guter Zustand (5983-3)

€ 550,-

2 2 Bücher über menschliches Leben

- 1. Makrobiotik oder die Kunst das menschliche Leben zu verlängern; von D. C. W. Hufeland, Berlin 1820
- 2. Die Kunst das menschliche Leben zu verlängern, von Hufeland, Jena 1798; Buchrücken lose und mit Fehlstelle; (5992-1)

€ 30,-

3 Reise von Gibraltar über Tanger von William Lempriere's: mit ein

von William Lempriere's; mit einer Karte von Marokko; Berlin, in der bossischen Buchhandlung, 1793 (5992-2)

€ 30,-

4 Reisebeschreibung nach Spanien

Johann Mackle; Franckfurt 1667 (5992-3)

€ 30,-



BIBLIA SACRA Pos. 1



Fest-Album Pos. 6

5 Über das Benehmen des Arztes

gegen seine Kranken mit besonderer Rücksicht auf das Leben in großen Städten und in den höhern Ständen; von Dr. Rohatzsch, Nördlingen 1842; mit Tafel (5992-4)

€ 30,-

6 Fest-Album (Schweiz, 1853)

Prachtausgabe mit 60 Farblithographien von Kümmerly und Wittmer in Bern; guter Zustand, nur wenige Blätter mit leichten Bräunungs-Randstellen (6014-1)

€ 200,-

7 Album von Bern (19. Jh.)

historisch-heraldische Alterthümer und Baudenkmale der Stadt Bern und Umgegend; von Arnolf Streit; mit 70 verschiedenen Tafeln als Lithografien; Einband leicht bestoßen (6014-2)

€ 100,-

8 J. Staubs Bilderbuch (Zürich, 1921)

Anschauungsunterricht für Kinder; Ein Buch für Haus und Schule; mit 12 Doppeltafeln in Farbendruck und einem Anhang von Liedern, Erzählungen und Beschreibungen; Dritter Band; Verlag von Gebrüder Künzli A.-G. in Zürich; guter Zustand (6014-3)

€ 30,-

9 Hüt isch wider Fasenacht,...(Bern, 1. H. 20. Jh.) wo-n-is d' Muetter Chüechli bacht; Bilderbuch mit 15 farbigen Tafeln nebst Text von Lisa Wenger; Verlag von A. Francke AG., Bern (6014-4)

€ 40,-

10 Picasso

Werksverzeichnis von Georges Bloch, Band II; Katalog des graphischen Werkes 1966 - 1969; unbeschädigter Zustand (6014-5)

€ 50,-

11 Miró Radierungen

Band 1 - 3 des WVZ von Jacques Dupin; von 1928 - 1975; Band I mit 3 separat beiliegenden Farblithos; jeweils im Schuber; Weber / daniel lelong; guter Zustand (6014-6)

€ 300,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
12	Kreuzabnahme (19.Jh.) vielfigurige Szenerie um die Kreuzabnahme Jesu; seitlich jeweils Putti in Wolken schwe- bend; Beinschnitzerei auf runder Holzplatte; D: 15 cm (5972-2)	€ 150,-
13	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1812 - M - (Toulouse); sehr selten!; 6498 Exemplare; ss/vz; S 43b (5980-5)	€ 500,-
14	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1807 - A - Paris; ss/vz; S 28a (5980-6)	€ 200,-
15	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An - 12 - A - Paris; S 21a; ss (5980-7)	€ 200,-
16	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1806 - A - Paris; ss; S 28a (5980-8)	€ 200,-
17	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - Premier Consul - An 12 (1803/04) - A - Paris; ss; S 14b (5980-9)	€ 200,-
18	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 13 (1804/05) - A - Paris; ss; S21a (5980-10)	€ 200,-
19	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1808 - A - Paris; ss; S 35a (5980-11)	€ 200,-
20	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1814 - W (Lille); selten!; 15581 Ex.; ss; S 43d (5980-12)	€ 250,-
21	Goldmünze Napoleon I 40 Francs - Consul Bonaparte - An XI (1802/03) - A - Paris; ss; S 15 (5980-13)	€ 250,-
22	Goldmünze Napoleon I 40 Francs - An 13 (1804/05) - A - Paris; Consul Bonaparte; ss; S 22a (5980-14)	€ 250,-



Goldmünze Napoleon III Pos. 23

Münze Pos. 61

23 Goldmünze Napoleon III 100 Francs - 1869 - A - Paris; 28.872 Ex.; ss/vz; S 118b (5980-15) € 500,-24 **Goldmünze Israel** 100 Schekel, D: 3,3 cm; 25g; 800er Gold; vz (5980-16)€ 700,-25 Goldmünze Louis XVIII 20 Francs - 1818 - W - Lille; ss/vz; \$ 55c (5980-17)€ 200,-26 Goldmünze Louis XVIII 20 Francs - 1817 - A - Paris; ss/vz: \$ 55c (5980-18)€ 150,-27 Goldmünze Maria Theresia 1 Dukat - 1770; ss; S 140 (5980-19) € 250,-28 Goldmünze Karl von Württemberg 5 MARK - 1877; ss/vz; (5980-20) € 200,-29 Goldmünze Louis XII

Ecu d'or au soleil - ND - (1498) Bayonne; FR 323

(5980-21)

€ 250,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
30	Goldmünze Louis XV 1/2 Louisd'or - 1726 - L - Bayonne; Dr 517; 38.900 Ex.; ss (5980-22)	€ 400,-
31	Goldmünze Schweiz/Zürich 1/4 Dukat; 1677; Fr. 468; (5980-23)	€ 300,-
32	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1803/4 - A - Paris; ss; S 21a (5980-24)	€ 200,-
33	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1804/5 - A - Paris; ss; S 21a (5980-25)	€ 200,-
34	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - 1803/04 - A - Paris; ss; S 21a (5980-26)	€ 200,-
35	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 - A - Paris, Consulat; S 14b (5980-27)	€ 200,-
36	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 - A - Paris; ss/vz; S 21a (5980-28)	€ 200,-
37	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 - A - Paris; Consul; ss; S 14b (5980-29)	€ 200,-
38	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 14 (1805/06) - A - Paris; ss/vz; S 21a (5980-30)	€ 200,-
39	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 (1803/04) - A - Paris; ss/vz; S 14b (5980-31)	€ 200,-
40	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - Consul - 1803/04 - A - Paris; ss/vz; S 14b (5980-32)	€ 200,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
41	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 13 (1804/05) - A - Paris; ss/vz; S 21a (5980-33)	€ 200,-
42	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 13 (1804/05) - A - Paris; ss/vz; S 21a (5980-34)	€ 200,-
43	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 13 (1804/05) - A - Paris; ss/vz; S 21 a (5980-35)	€ 200,-
44	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 (1803/04) - A - Paris; ss/vz; S 21a (5980-36)	€ 200,-
45	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 (1803/04) - A - Paris; ss/vz; S 21a (5980-37)	€ 200,-
46	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 (1803/04) - A - Paris; Consul Bonaparte; ss/vz; S 14b (5980-38)	€ 200,-
47	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 (1803/04) - A -Paris; Consul Bonaparte; ss; S 14b (5980-39)	€ 200,-
48	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 - A -Paris; Consul Bonaparte; S 14b (5980-40)	€ 180,-
49	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 - A - Paris; Consul; ss/vz; S 14b (5980-41)	€ 200,-
50	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 - A - Paris; Consulat Bona- parte; ss; S 14b (5980-42)	€ 200,-
51	Goldmünze Napoleon I 20 Francs - An 12 - A - Paris; Consul; ss; S 14b (5980-43)	€ 200,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
52	Goldmünze (1555 - 1598) Real d'or; Antwerpen; Herzogtum Brabant Philipp II; Gold; gut ausgeprägter Zustand; sehr selten! Delmonte 109- van Gelder Hoc 206-19- de Witte 696 Durchm.: 27,5mm;	
	Gew.: 5,3 g; (5980-44)	€ 1.800,-
53	4 div. Figuren jeweils Bein; jeweils auf geschwärztem Sockel; H: 19 - 22 cm (5989-29)	€ 150,-
54	Münze Kurfürstentum Braunschweig-Lüneburg; 1/3 Taler; 1696-1697; Silber; Rand beschädigt; D: 3 cm; 6,34 g (5996-1)	€ 30,-
55	Münze Essai de 1 Dinar Habib Bourguiba type FAO 1970 Paris; Prägemenge: 1250; President de la Republique Tunisienne; Silber; D: 3,1 cm; 18 g (5996-2)	€ 30,-
56	Münze Braunschweig; Georg-Ludwig; 1698- 1714; 12 Mariengroschen 1703; Feinsilber; St. Andreas; D: 3,1 cm; 6,51 g (5996-3)	€ 100,-
57	Münze Braunschweig-Wolfenbüttel; Silber; H. Julius; 1589/1613; Taler 1594; Wilder Mann/ Wappen; D: 2,8 cm; 7,07 g (5996-4)	€ 150,-
58	Münze Kurfürstentum Braunschweig-Lüneburg; Georg Ludwig von Calenberg, 1707, Clausthal; 1/3 Taler; Feinsilber; Sanct Andreas/ Wappen; D: 3 cm; 6,46 g (5996-5)	€ 100,-
59	Münze Braunschweig-Calenberg-Hannover; Georg II; 1727/60; Ausbeutetaler 1750; Zellerfeld, Grube "Cronenburgs Glück"; Die Grube Cronenburgs Glück kam in Ausbeute im Quartal Luciae 1705 D: 4 cm; 29 g; selten! (5996-6)	; € 400,-

60 **12 div. Silbermünzen** (16. und 17. Jh.)
Braunschweig-Lüneburg-Celle, Hildesheim,
Hohenstein Grafschaft; zwischen 1569 - 1664; ss;
(5996-7) € 1.200,-

61 **Münze** (1587)

Braunschweig-Wolfenbüttel; Julius 1558-89; Silber; 1 1/2facher Brillentaler von 1587; wilder Mann mit Licht, Totenkopf, Stundenglas und Brille; Dav. 18; We. 574; Fi. 346; Kn. 218; Kny. 121; Henkelspur; D: 5,2 cm; 42,68 g; s-ss; sehr selten; (5996-8)

€ 500,-

62 **Münze** (1683)

Braunschweig-Wolfenbüttel; Rudolf-August 1666/1704; Silber; Löser zu 2 Talern 1683; Zellerfeld; Fi. 503; Kn. 749; We. 1827; unbedeutende Henkelspur; ss; D: 8,2 cm; 57,44 g; (5996-9)

€ 500,-

63 Münze (1616)

Tauftaler; Harz; Zellerfeld; Silber; D: 5,1 cm; 29,3 q; (5996-10)

€ 150,-

64 Münze (1672)

Braunschweig, neue Linie Lüneburg; Johann-Friedrich zu Calenberg; Silber; 1665 - 1679; Breiter Doppeltaler von 1672; Wertzahl eingepunzt; Vogels. 534; Welter 1666; Fia. 1898; ss; D: 6,4 cm; 57,6 g; (5996-11)

€ 500,-

65 Münze (1680)

Braunschweig-Calenberg-Hannover; Ernst-August 1679 - 1698; Löser zu 1.1/4 Taler; Silber; Zellerfeld; auf die Ausbeute; We. 1927; Du. 4; Fi. 2319; Knyph. 2578; Kn. 2641; vzgl.; D: 5 cm; 36,3 g; (5996-12)

€ 500,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
66	Münze (1746) Braunschweig-Calenberg-Hannover. Georg II.; 1727 - 1760; Taler 1752, Zellerfeld; Ausbeute de Grube Regenbogen; Münzmeister Johann Ben- jamin Hecht; Abgeholzte Harzer Bergwerks- landschaft mit einer Bergwerkshütte und zwei Bergwerksleuten im Vordergrund unter einem großen Regenbogen, darunter im Abschnitt 5- zeilige Schrift mit dem Münzmeisterzeichen I B H / Gekröntes und verziertes 4-feldiges Wappen; D: 4,1 cm; 28,9 g; (5996-13)	r € 100,-
67	9 div. Münzen (18. Jh.) Clausthal-Zellerfeld, Braunschweig Georg II und III, Braunschweig-Calenberg-Hannover, Braun- schweig-Lüneburg Georg III; Silber; (5996-14)	d € 200,-
68	16 div. Kupfermünzen (18. Jh.) Wolfenbüttel, Braunschweig; jeweils Pfennige; (5996-15)	€ 50,-
69	Goldmünze Wilhelm II, Preußen A, 20 Mark 1899; ss; (6003-21)	€ 200,-
70	Goldmünze Wilhelm II, Preußen A, 20 Mark 1892; ss; (6003-22)	€ 200,-
71	Goldmünze Wilhelm II, Preußen A, 20 Mark 1910; ss (6003-23)	€ 200,-
72	Goldmünze 20 FR Helvetia 1922; ss (6003-24)	€ 200,-
73	Goldmünze 20 Francs, 1854 Napoleon III; ss (6003-25)	€ 200,-
74	Goldmünze Edward VII; England 1910; ss; 7,98g (6003-26)	€ 280,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
75	Goldmünze 10 Mark, Friedrich Preußen 1888; ss (6003-27)	€ 180,-
76	Goldmünze 10 Mark; Karl Württemberg 1873; ss (6003-28)	€ 200,-
77	Goldmünze 10 Francs, Napoleon III 1866; ss (6003-29)	€ 200,-
78	Goldmünze 20 USD Liberty Head 1904; ss; 33,4g (6003-30)	€ 1.500,-
79	Goldmünze 20 USD Liberty Head 1911; ss; 33,4g (6003-31)	€ 1.500,-
80	Silbermünze 5 Mark, Wilhelm II Preußen 1901; ss (6003-32)	€ 60,-
81	Silbermünze 5 Mark, Wilhelm II Württemberg 1898; ss (6003-33)	€ 120,-
82	Silbermünze 3 Mark, Otto von Bayern 1910; s (6003-34)	€ 20,-
83	8 div. Silbermünzen Deutsches Reich und 1x Frankreich; (6003-35)	€ 40,-
84	5 Gold-Nuggets je 18ct GG; zus. 19,5g (6003-36)	€ 550,-
85	22 Goldhülsen unterschiedliche Größen; je 18ct GG; zus. 38g (6003-37)	€ 1.000,-
86	Gestanzte Goldplatte 21,6ct; 20,7g (6003-38)	€ 680,-
87	Gestanzte Goldplatte 8ct WG; 18g (6003-39)	€ 180,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
88	WMF-Platte (um 1910) Messing; rechteckig, 10,5 x 13,5 cm; Vorderseite mit floralem Jugendstil-Dekor; im Zentrum hochovaler Ausschnitt mit Pfau; rückseitig klappbarer Aufsteller sowie 2 Aufhängerösen (6004-4)	e € 70,-
89	Pfeifer, Felix (Leipzig 1871 - 1945 Leipzig) "Kinderreigen"; rechteckige Kupferplatte, 13,4 x 19,5 cm; mit Darstellung von 5 Kinder im Relief; am Rand sign. und dat. 1903; Studium 1890 - 1893 an der Kunstakademie Leipzig, ab 1894 Kunstakademie Berlin (6004-5)	€ 60,-
90	Schatulle mit Jagddekor (1.H.20.Jh.) Holz mit Horndekor; 18 x 26 x 16 cm (6005-10)	€ 40,-
91	Korkenzieher (Walter Bosse, Wien) als Fuchs; Messing; H: 7 cm; L: 10 cm (6005-11)	€ 40,-
92	Kerzenleuchter (Kurt Jesch, Österreich) 2 armiger, geschwungener Leuchter; Messing; H: 33 cm (6005-12)	€ 40,-
93	Marienkrone (19.Jh.) Messing und Silber sowie mit farbigen Glas- steinen besetzt; H: 19 cm (6005-13)	€ 90,-
94	Christuskreuz (Historismus, 2.H.19.Jh.) geschwärzter Sockel mit Postament und umlaufender Ornamentik sowie Jesus am Kreuz jeweils Silber 13-lötig; auf Sockel beschriftet: "Zur Erinnerung an den 27. Juni 1869"; sehr guter, nicht beschädigter Zustand; H: 48,5 cm (6005-14)	; € 100,-

95 Münzsammlung

in Album; Silbermünzen; "5 DM" 2x Grimmelshausen, 2x A. Schweizer, 2x Kaut, 2x Kopernikus, 2x Frankfurter Nationalversammlung, 3x Beethoven, 3x Fr. Ebert, 3x Denkmalschutzjahr, je 1x Germ. Museum, Leibniz, Fontane, Schiller, Mercator, Gebr. Humboldt, Markgraf v. Baden, Wilh. Raiffeisen, Eichendorff, Gutenberg, Fichte, Pettenkofer, Dürer, 25 Jahre Grundgesetz, Dem Dt. Volke 1871 - 1971; "10 Mark" Olympiade 1972 Deutschland (24 Stück, 6 Motive); Einzelstücke: 1 Maximilians-Taler 1813, 2 Maria Theresia-Taler, Medaille 1291 - 1991 (Schweiz 700 Jahre), 3 Fünfliber 1848 - 1948, 1x 2 Rappen 1850, 1x 5 Deutsche Mark 1951, 1x 2 Deutsche Mark 1972, 1x 3 Deutsche Mark 1922, 1x 50 Pfennig 1920; weitere Einzelne: 1 Forint, 1 Florin (Austr.) 1954, 1 Halber Dollar 1966 (6006-18)

€ 250,-

96 Silbermünze

MAXIMILIANUS JOSEPHUS BAVARIAE REX 1813; s (6006-19)

€ 30,-

97 Goldmedaille

18ct GG; Für verdienstvolle Mitarbeit; Eule auf Buch sitzend; Kalkuhlische Oberrealschule 1880 - 1930; D: 2 cm; an Stofffahne; ca. 10g (6006-20)

€ 300,-

98 Fingerhut

18ct GG; 3,9g; in originaler Schatulle des 19.

Jhdts.; (6006-21) € 120,-

99 Kurioses kleines Etui (1.H.19.Jh.)

Wandung mit Perlmutt und 2 ovalen Reserven in Email; jeweils Putti-Dekor; Deckel oberseitig geschwungen; aufklappbar; auf Wandung bezeichnet: Souvenir; Innenfach mit div. herausziehbaren Utensilien; Ränder mit Abrieb; H: 8,5 cm (6006-23)

€ 30,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
100	Kleines Horn-Deckelschatulle (19.Jh.) auf 4 Kugelfüßen; 3 x 6,5 x 4 cm (6006-24)	€ 30,-
101	Goldmünze 20 FR HELVETIA; 1930 B; 6,37g (6006-25)	€ 240,-
102	Goldmünze 10 FR HELVETIA 1915; 3,21g (6006-26)	€ 120,-
103	Goldmünze IMPERATRIX MARIA THERESIA JUSTITIA ET CLEMENTIA 1740 - 1780; 980er GG; 3,01g (6006-27)	€ 110,-
104	Spielkartenpresse (19. Jh.) rechteckiges Gehäuse auf 4 Kugelfüßen; seitlich mit Schraub-Gewindestangen; auf Oberseite der Deckplatte intarsierte Darstellung aus Bein (Blüten und Personendekor); 22,5 x 25 x 9 cm; (6014-8)	n € 180,-
105	Sammlung Silbermünzen 2x 25 \$ Jamaica a' 135g, 1x 50 Ruanda 30g, 2x 5 Mark Mendelsohn 1984 20g, 3x Finnland 1000 MK, 50 MK, 500 MK 30g, 8x Suomi div., 190g; zus. 540g (6017-15)) € 150,-
106	Messing-Gewichtsatz (19.Jh.) konischer Korpus; auf Deckel punziert; insg. 10 Gewichte; komplett; H: mit Bügel 4 cm (6026-1)	€ 50,-
107	Kleiner Dolch (vorderer Orient) Metallscheide; Klinge mit Gravur; Griff in Bein, Messingränder und farbige Hölzer; L: 21,5 cm (6026-2)	€ 40,-
108	Modekatalog von 1931 (Paris) mit zahlreichen Farblithos von div. Modellen; dazu: die Original-Stoffvorschläge als Textilie; Entwürfe für die Saison 1931 (6027-1)	€ 150,-

109 **2 Studentica-Römer** (um 1900) mehrfach gewulsteter Schaft auf rundem Hohlstand; gelbliches Glas; frontseitig jeweils Wappen mit Helm und Harnisch; rückseitig mit div. Namen; ohne Beschädigung; H: je 19,5 cm (5975-5)

€ 80,-

Position Beschreibung Limit (EUR)

110 Araki, Nobuyoshi (Minowa 1940 - lebt in Tokio) "Erotica"; 3 Farbpolaroids; jeweils verso sign. und mit Echtheitszertifikat des Araki Studio versehen; je 10,8 x 8,9 cm; Araki ist bedeutender japanischer Fotokünstler des 20./21. Jhdts. Provenienz: Privatsammlung Österreich (6012-1)

€ 800,-

111 Araki, Nobuyoshi (Minowa 1940 - lebt in Tokio) "Erotica"; 3 Farbpolaroids; jeweils verso sign. und mit Echtheitszertifikat des Araki Studio versehen; je 10,8 x 8,9 cm; Araki ist bedeutender japanischer Fotokünstler des 20./21. Jhdts. Provenienz: Privatsammlung Österreich (6012-2)

€ 800,-

112 Araki, Nobuyoshi (Minowa 1940 - lebt in Tokio) "Erotica"; 3 Farbpolaroids; jeweils verso sign. und mit Echtheitszertifikat des Araki Studio versehen; je 10,8 x 8,9 cm; Araki ist bedeutender japanischer Fotokünstler des 20./21. Jhdts. Provenienz: Privatsammlung Österreich (6012-3)

€ 800,-

113 Araki, Nobuyoshi (Minowa 1940 - lebt in Tokio) "Erotica"; 3 Farbpolaroids; jeweils verso sign. und mit Echtheitszertifikat des Araki Studio versehen; je 10,8 x 8,9 cm; Araki ist bedeutender japanischer Fotokünstler des 20./21. Jhdts. Provenienz: Privatsammlung Österreich (6012-4)

€ 800,-

114 Araki, Nobuyoshi (Minowa 1940 - lebt in Tokio) "Erotica"; 3 Farbpolaroids; jeweils verso sign. und mit Echtheitszertifikat des Araki Studio versehen; je 10,8 x 8,9 cm; Araki ist bedeutender japanischer Fotokünstler des 20./21. Jhdts. Provenienz: Privatsammlung Österreich (6012-5)

€ 800,-



Davisian	Parallara ilaura	Limit (ELID)
115	Schale (um 1900)	Limit (EUR)
	Fruchtdekor mit Eichhörnchen in blau; Boden- unterseite mit Stempel; D: ca. 35 cm (5975-1)	€ 100,-
116	Teekanne (China) Wandung mit farbig bemaltem Blütendekor; runder, flacher Schalendeckel am Rand besch.; Griff fehlt; H: 13 cm (5981-23)	€ 30,-
117	2 Gefäße (China) mit umlaufend bemaltem, floralem Dekor; je- weils kugelförmiger Stopfen; H: je 14 cm (5981-24)	€ 50,-
118	Paar Vasen (China, 19.Jh.) zyl. Korpus, sich leicht nach oben verjüngend mit eingezogenem Hals; Wandung umlaufend mit farbigem Blütendekor; tlw. emailliert; nicht beschädigt; H: je 17cm (5981-25)	: € 80,-
119	Henkelkanne (China) auf blauem Grund front- und rückseitig farbi- ger Personen- bzw. Blütendekor auf hell abge- setzter Reserve; restauriert; H: 23 cm; dazu: Sake-Becher, auf grünem Grund umlaufender, farbiger Personendekor; Wandung restauriert; H: 7 cm (5981-26)	€ 50,-
120	Paar Teller (China) jeweils rund mit schräger Fahne; farbig bemal- ter Blütendekor; Ränder mit kleinem Chip; D: je 17,5 cm; Bodenunterseite mit Blütenmarke (5981-27)	€ 80,-
121	Teller (China) blau/roter Blütendekor; rund, D: 22,5 cm; Rand mit Chip, Haarriss (5981-28)	€ 30,-
122	Vase (China) Bronze, dunkel patiniert; umlaufend auf Wandung reliefierter Blüten- und Vogeldekor; Bodenunterseite mit Signatur; H: 30,5 cm (5984-1)	€ 100,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
123	Vase (China) Bronze; auf Wandung reliefierte Darstellung von 2 Fischreiher; H: 16 cm (5984-2)	€ 80,-
124	Cloisonné-Vase (China, 19.Jh.) auf blauem Grund farbiger Landschaftsdekor mit Blüten und Vögel; H: 19,5 cm (5984-3)	€ 80,-
125	2 Petschaften (China) Quaderform; H: je 8,2 cm; Stein mit Marmorierung und Beschriftung/Signatur; in originalem Etui (13 x 9 x 3,5 cm) (5984-4)	€ 90,-
126	3 div. Netsuke (Japan) liegendes Schaf, sitzender Hund, liegender Schafbock; H: 3 - 5,5 cm; jeweils Bein (5984-5)	€ 150,-
127	2 Netsuke (Japan, um 1900) Fischer mit Netz und Fisch; liegender Philosoph; jeweils Bodenunterseite sign.; H: 4 bzw. 5 cm; jeweils Bein (5984-6)	€ 100,-
128	Buddha (Japan, um 1900) in Lotussitz; mit einem trommelartigem Gefäß; Bodenunterseite sign.; Bein; H: 3,5 cm; in Scha- tulle (5 x 9 x 7 cm) (5984-7)	€ 80,-
129	Serviettenring (Japan, um 1900) auf Wandung 2 Affen im Relief; Bein; D: ca. 4,2 cm; H: 3 cm; dazu: Buddha, die Arme und Hän- de hinter den Kopf haltend; Bein; H: ca. 5 cm (5984-8)	€ 100,-
130	Japanisches Messer Klinge sehr fein ziseliert; dicker Griff in Bein und Ebenholz mit Metallabschluss und Wappen; L: 23 cm (5984-9)	€ 100,-
131	Handspiegel (China/Japan, 19.Jh.) Metall; runde Spiegelfläche; Vorderseite mit flor Relief; sign.; D: 14,5 cm; L: 23,5 cm (5984-10)	ralem € 80,-



Teller Pos. 133



Deckelschatulle Pos. 147

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
132	Sagemono (Japan, um 1900) ovale Deckeldose mit Schnüren befestigt an hochovalem Gefäß; wohl Bambus; Wandung jeweils mit floralem Dekor und Beschriftung; Deckel mit Signatur; H: Dose 8,5 cm; L: Gefäß 19,5 cm (5984-11)	€ 100,-
133	Teller (China/Japan, 18./19.Jh.) auf seladongrünem Grund farbiger, floraler Emaildekor (Blüten/Vogel/Insekt); Bodenunter- seite mit blauem Signatur-Stempel; D: 24 cm; nicht beschädigt (5984-12)	€ 200,-
134	Tasse mit Untertasse sowie Henkelkrug; jeweils um- laufend bemalter Personen- und Floraldekor; H: Tasse 5,5 cm; D: 7,5 cm; Untertasse D: 11,5 cm; H: Krug 13,5 cm (5984-13)	€ 100,-
135	2 Deckelschalen jeweils Rund, D: 7 bzw. 10 cm; umlaufender, floral emaillierter Dekor (5984-14)	€ 100,-
136	3 kleine Vasen (Japan) Keramik; auf hellbeigem Grund farbig bemalter Personendekor; jeweils Bodenunterseite mi rotem Farbstempel; H: 5,5 - 7 cm (5984-15)	t €80,-
137	2 geschnitzte Figuren-Reliefs (China) Holz vergoldet; L: 28 bzw. 40 cm (5986-3)	€ 80,-
138	2 Figuren jeweils Bein; stehender Heiliger (H: 14,5 cm) und Krokodil (Afrika; Unterseite signiert und datiert 1921) L: 33 cm) (5989-30)	€ 50,-
139	Konvolut div. Speckstein-Figuren Paar Vasen, 2 männliche Figuren (1x auf Sockel) liegender Büffel, sitzender Buddha, Elefant und Buddha in Gehäuse; 8 Teile; H: 2,5 -15 cm (5989-31)	
	(200,

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
140	Album (Japan, um 1900) mit 25 japanischen, farbigen Landschaftsdar- stellungen; auf Deckel 2 Frauen in Landschaft mit Fujiyama im Hintergrund; (5990-1)	€ 60,-
141	Plique-a-Jour-Schale (China, 20.Jh.) Glas, mit farbigem Email und Messingstand; runde Form, D: 9,6 cm; H: 4 cm; nicht beschädig (6005-1)	t € 30,-
142	Kleines Buch (China, vor 1840, Qianlong-Daogung) mit 20 div. gedruckten Ansichten von Dörfern, Tempel und Landschaften; tlw. mit Personen- Staffage und schriftlichen Legenden; gebunder in rotlackfarbenem, dünnem Kartonumschlag; Darstellungsgröße: 7,5 x 12 cm - 8,5 x 14,5 cm; (#) Provenienz: diese Position und alle nachfol- gend mit einer # bezeichneten Positionen stam- men ursprünglich aus der Uhrenfamilie Vaucher Fréres à Fleurier und wurden durch Erbgang bis zur heutigen Eigentümerin weitergereicht; be- reits ab 1820 wurden Uhren für den chinesi- schen Markt hergestellt; der für den chinesi- schen Markt zuständige Edouard Vaucher unter nahm mehrere Reisen nach China und wurde bei seiner letzten Reise 1840 in China ermordet (#) (6006-1)	r 5
143	2 div. Fächer (China, vor 1840, Qianlong-Daogung) Griffe jeweils in Schwarzlack mit farbigen Perlmutt-Einlegearbeiten; die Faltblätter wohl aus dünner Fischhaut, jeweils bemalt; sehr fragil!; L: jeweils 20 cm; in Zedernholz-Deckeldose; diese auf dem Deckel beschriftet; (#) (6006-2)	€ 50,-
144	Fächer (China, vor 1840, Qianlong-Daogung) Elfenbien mit farbigen floral gesticktem und bemaltem Fächer auf Seide; L: 26,5 cm; Euro- päische Union Certificate Nr. DE-FR-0413-22 liegt vor (#) (6006-3)	€ 40,-

145 **Fächer** (China, vor 1840, Qianlong-Daogung) Elfenbein geschnitzt; mit floralem Dekor; (1x gebrochen); Innenleben mit farbig bemalten Floraldekor auf Seide; 2 Falten mit Einriss; L: 30 cm; Europäische Union Certificate Nr. DE-FR-0414-22 liegt vor (#) (6006-4)

€ 30,-

146 **Leporello** (China, vor 1840, Qianlong-Daogung) in kleinem Buchformat; 10 x 6,5 x 2,5 cm; Deckel und Rücken jeweils mit Goldmalerei auf schwarzem Lackgrund Personen vor Tempelanlage; aufgeklappt 20 farbige Menschendarstellungen auf blauem Seidengrund; farbige Kleidung, Gesichter; wohl auf Elfenbein gemalt; sehr feine Darstellung; guter Zustand; in Papierschachtel mit grünem Seidendamast-Bezug; (#) (6006-5)

€ 250,-

147 **Deckelschatulle** (China, vor 1840, Qianlong - Daogung)

rechteckige Truhenform; Elfenbein; umlaufend mit 9 tief geschnitzten Darstellungen von Mönchen in Tempel; sehr feine Schnitzarbeit; Schloss mit Schlüssel; sehr guter, nicht beschädigter Zustand; 5 x 23 x 9 cm; Europäische Union Certificate Nr. DE-FR-0415-22 liegt vor (#) (6006-6)

€ 450,-

148 **Kleine Deckeldose** (China, vor 1840, Qianlong - Daogung)

quadratische Form; Elfenbein; aufschiebbarer Deckel mit tiefer Schnitzerei; Mönche in Tempelanlage; sehr feine, geschnitzte Arbeit; Unterseite Blütendarstellung; 1,2 x 5,2 x 5,2 cm; guter, nicht beschädigter Zustand; Europäische Union Certificate Nr. DE-FR-0410-22 liegt vor (#) (6006-7)

€ 180,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
149	Mikado-Spiel (China, vor 1840, Qianlong - Daogung) Elfenbein; 40 Stäbe tlw. später bemalt; Länge: ca. 10,5 - 12 cm; in Papierschachtel mit Seidendamast bezogen; 2 x 12,5 x 2,5 cm; Europäische Union Certificate Nr. DE-FR-0411-22 liegt vor (#) (6006-8)	e € 90,-
150	Geduld-Spiel (China, vor 1840, Qianlong - Daogung) Elfenbein; umlaufend geschnitzter Handgriff mit Kugelabschluss; 9 Elfenbeinringe an Stab; Platte mit Messingstäben an Ringen verbunder Länge: ca. 23 cm; Europäische Union Certificate Nr. DE-FR-0408-22 liegt vor (#) (6006-9)	
151	4 Elfenbein-Garnwickelkarten (China, vor 1840, Qianlong - Daogung) farbige Seidenfäden; 3,5 x 3,5 cm; 1x oval, 3 x 2 cm; Europäische Union Certificate Nr. DE-FR-0409-22 liegt vor (#) (6006-10)	
152	Buddha (China, vor 1840, Qianlong - Daogung) Speckstein; sitzend mit schräger Kopfhaltung auf die rechte Hand gestützt; 4,6 x 5,5 x 2 cm; (#) (6006-11)	€ 90,-
153	Deckeldose (China, vor 1840, Qianlong - Daogung) Goldmalerei auf Rotlack; auf Deckel fein gemalter Personendekor in Parklandschaft; auf Wandung floraler Dekor; 6,8 x 10,3 x 7,5 cm; sehr guter Zustand; (#) (6006-12)	€ 90,-
154	3 Lustboote (China, vor 1840, Qianlong - Daogung) jeweils aus einer Nuss geschnitztes Boot mit Personendarstellung; 2x in Papierschachtel; diese bemalt im Stoffmuster Ecru/hellgrün; jeweils 1,5 x 3 x 1 cm; (#) (6006-13)	€ 90,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
155	9 Perlmuttscheiben (China, vor 1840, Qianlong Daogung) div. Formen mit sehr feinen Gravuren; D: 4 - 5 cm; dabei: Fisch beweglich in Silber min 800 (geprüft); Länge: 7,5 cm (#); (6006-14)	. € 40,-
156	Miniatur-Teekanne (China, vor 1840, Qianlong Daogung) Boettger-Steinzeug mit umlaufender, farbiger Emailmalerei; Personendekor und Blüten mit Schmetterling; Deckel restauriert; Ausgießerspitze best.; H: 6,5 cm; Bodenunterseite sign.; (#) (6006-15)	€ 40,-
157	Deckeldose (China, vor 1840) Rotlack auf Schwarz; runde Form; Deckel mit floral bemaltem Dekor; H: 3 cm; D: 9,5 cm # (6006-16)	€ 30,-
158	Deckeldose (China, vor 1840) rechteckige Form; Schwarzlack; Deckel mit farbiger Malerei; 4 x 10,5 x 7,5 cm; # (6006-17)	€ 30,-
159	Deckeldose und Schale Cloisonné auf rotem bzw. blauem Email; D: Schale 15,5 cm; Deckeldose: 4 x 13,5 x 10 cm (6026-3)	€ 50,-

160 KPM-Speiseservice (20.Jh.)

blauer Blütendekor mit Schmetterling (ähnlich Zwiebelmuster); Stabdekor; bestehend aus: 23 Speiseteller (D: je 23,5 cm), 12 Brotzeitteller (D: je 20,5 cm), 12 Suppenteller (D: je 22,5 cm), 12 alatteller (D: je 17,5 cm, 1x min. Randchip), 2 runde Platten (D: je 31 cm), 2 Henkelschalen (je 23 x 18 cm; 1x rest.), 1 ovale Platte (52 x 24,5 cm), 1 ovale Platte (44 x 32,5 cm), 2 ovale Platten (je 50 x 36,5 cm), dazu: 1 Zahnstocherbehälter; zus. 67 Teile; Unterseite jeweils mit bl. Zeptermarke; (5965-5)

€ 500,-



KPM-Speiseservice Pos. 160

161 Kerzenständer (Meissen, 2.H.20.Jh.) bl. Zwiebelmuster; H: 17,5 cm; bl. Schwertermarke Meissen, 1. Wahl; nicht beschädigt (5965-6)

€ 60,-

3 div. Teller (Meissen/KPM, 20.Jh.)
1x Meissen-Knaufmarke asiatischer Dekor mit Vogel (D: 23,5 cm, nicht beschädigt), 1x tiefer Teller Meissen roter Drache (D: 23,5 cm, Ausschussware), 1x KPM Teller mit hoher Fahne und Goldrand, im Spiegel Blütendekor (D: 22 cm, nicht beschädigt) (5965-7)

€ 40,-

Speise-Restservice (Meissen, 1.H.20.Jh.) farbiger Streublumendekor mit gewelltem Goldrand; vorwiegend Stadt Meissen; lediglich 3 Eierbecher sowie 2 Teller, 2. Wahl (D: 18,5 cm, 1x mit Chip) bl. Schwertermarke Meissen; bestehend aus. 9 Teller D: 25,5 cm, 3 tiefe Teller D: 25,5 cm, 5 kleine Teller D: 19 cm, 4 kleine Teller D: 15,5 cm, 1 Deckelterrine 28,5 x 22 cm, 1 quadr. Schale 20,5 x 20,5 cm, 1 runde Schale D: 30,5 cm, 1 ovale Platte 44 x 30 cm, 1 ovale P latte 35 x 23 cm; (5967-1)

€ 100,-

164 Konvolut div. Meissen-Porzellan (Ende 20.Jh.) bl. Zwiebelmuster und 1 Teekanne Weinlaubdekor; bl. Schwertermarke 1. und 2. Wahl (mit geritztem Unterstrich); bestehend aus: große, ovale Anbietplatte 50 x 35 cm, 12 Teller D: je 18 cm, 1 Deckelvase H: 25 cm, 1 Gebäckteller mit durchbrochenem Rand D: 23 cm, 2 Kaffeetassen mit UT, 1 Zucker-Deckeldose, 1 Deckeldose, 1 Kaffeekanne; alle Teile nicht beschädigt (5968-1)

€ 150,-

165 11 Bouillon-Gedecke (Sevres, 20.Jh.) bestehend aus: Doppelhenkeltassen mit Deckel und UT mit farbig bemaltem Blütendekor sowie 12 dazugehörige Löffel, je Silber 800; Griffende jeweils mit musizierendem Putto; L: je 14,5 cm; zus. 346g; alle Tassen und UT nicht beschädigt (5970-5)

€ 150,-

166 8 Kaffeetassen (Meissen, um 1900) mit UT und 11 Gebäckteller; roter Blütendekor mit gewelltem Goldrand; einige Teile mit sehr minimalem Randchip bei den UT; bl. Schwertermarke (Knauf) (5975-4)

€ 80,-

Position Beschreibung Limit (EUR)

167 Harlekin und junge Frau (Meissen, um 1950) mit Blumenkorb auf ihrem Schoß; vor einem Baum mit Vogel auf Ast und Blattwerk; polychrome Unterglasurmalerei; Modell-Nr. 782; Entwurf von J. Kaendler; H: 17,5 cm; bl. Schwertermarke, 1. Wahl; sehr guter Zustand lediglich eine Blattspitze fachmännisch restauriert (5980-3)

€ 250,-

168 Mettlach-Henkelkrug (um 1900)

> Keramik mit gewölbtem und verziertem, zinngefasstem Deckel (Weintraubendekor); umlaufender Weinlaubdekor und Spruch: "Wer nicht liebt Wein, Weib, Gesang; der bleibt ein Narr sein Leben lang"; Bodenunterseite mit Farbstempel; sehr guter, nicht beschädigter Zustand; H: 31 cm (5980-45)

€ 50,-

169 Mokka-Service (Meissen, um 1900) für 9 Personen; farbiger Wiesenblumendekor mit gewelltem Goldrand; bestehend aus: Mokkakanne, 9 Tassen mit UT, Milchkännchen und Zucker-Deckeldose; bl. Schwertermarke (Knaufmarke) 1. Wahl; nicht beschädigt (5981-3)

€ 200,-

170 Vase (Meissen, 1924 - 34) Dekor Rote Rose mit Goldrand; bl. Schwertermarke, 1. Wahl; nicht beschädigt; H. 16,5 cm; D: 14 cm (5981-4)

€ 60,-

Mokka-Service (1.H.20.Jh., Potschappel, Dresden) farbiger Wiesenblumendekor mit gewelltem Goldrand; bestehend aus: 6 Tassen mit UT, 6 Gebäckteller (D: je 14,5 cm), 6 Kuchenteller (D: je 19 cm); Boden mit blauer Unterglasurmarke und grüner Blütenknospe; nicht beschädigt (5981-5)

€ 100,-

171

172 Paar Pfeffer-/Salzstreuer (20.Jh.)

birnförmiger Korpus; Wandung umlaufend bemalt mit farbigem Blütendekor sowie Kauffahrt-Szenen des 18.Jhdts.; Deckel schraubbar mit Rosennodus; H: je 8,5 cm; dazu: großer Zuckerstreuer mit gleichem Dekor; H: 17 cm (5981-6)

€ 50,-

173 Zierteller (Meissen 1774 - 1814)

durchbrochene Fahne mit 3 ovalen Medaillons und farbigem Blütendekor sowie Golddekor; im Zentrum Darstellung eines galanten Pärchen an Postament; junger Bediensteter reicht Getränke; farbige Malerei mit floral verziertem Goldrand, Blüten und Insekten; rund, D: ca. 23,5 cm; Bodenunterseite mit bl. Schwertermarke und Stern; nicht beschädigt (5981-7)

€ 200,-

174 Paar Gebäckteller (Meissen, Ende 19.Jh.) jeweils durchbrochene Fahne mit Golddekor und 3 ovale Reserven mit farbigem Blütendekor

und Insekten; D: je 23,5 cm; beide nicht beschädigt; bl. Schwertermarke (Knaufzeit) (5981-8)

€ 150,-

175 Kuchenplatte (Meissen, 1860 - 1924)

ovale, geschweifte Form; an den Seiten mit Blütendekor; vergoldete Ränder; im Spiegel farbiger Wiesenblumendekor; am unteren Rand Chip; bl. Schwertermarke (Knaufzeit); ca. 39 x 28,5 cm (5981-10)

€ 60,-

176 Vase (Zsolnay Pecs, um 1900)

grün/violett irisierende Wandung; vom Boden bis zum Vasenhals aufgesetzter Blütenstängel, den Hals umschlingend in roter Rosenknospe endend; Bodenunterseite mit Marke; H: 29 cm; nicht beschädigt (5981-14)

€ 200,-



Zierteller Pos. 173



Meissen-Speiseteller (1860 - 1924) sehr seltener Dekor in Blau; Blüten und Pflanzen; im Zentrum fächerartig; Goldrand; 17 Teller (1x mit Unterseiten-Randchip) D; je 21 cm; Speiseteller flach, D: je 24 cm; 12 Suppenteller, D: je 23,5 cm (5983-1)

€ 400,-

178 Sitzende (Fritz Klimsch)

Frauenakt mit angewinkelten Beinen; Weißporzellan; Ausführung Rosenthal; Bodenunterseite mit Manufakturstempel und Modell-Nr. 1623 sowie 22; H: 25 cm; nicht beschädigt (5986-1)

€ 200,-

179 **12 Obstteller** (Nymphenburg, 20.Jh.) runde Form mit tlw. floral durchbrochener Fahne; Golddekor; im Spiegel jeweils unterschiedlich farbig bemalter Obstdekor; D: je 21 cm; Bodenunterseite mit grünem Farbstempel; 3x am Rand leicht best.; (5989-4)

€ 90,-

180 Kinderreigen (Meissen, 1860 - 1924) auf ovalem Sockel mit Blütendekor 3 Putti jeweils mit Blumen in den Händen; farbige Unterglasurmalerei; Bodenunterseite mit bl. Schwertermarke, 1. Wahl und Modell-Nr. 2223; H: 8,5 cm; nicht beschädigt (5989-5)

€ 180,-

181 **Teller** (Wien, 19.Jh.) floral verzierte Fahne in Gold; im Spiegel 2 Grazien und liegender Amor; D: 24 cm; Bodenunterseite mit alter Bienenkorbmarke; nicht beschädigt (5989-6)

€ 90,-

182 2 Figuren (Meissen, nach 1934) Mann bzw. Frau jeweils mit Gefieder im Arm; Mann leicht besch.; Bodenunterseite mit bl. Schwertermarke, 1. Wahl sowie Press-Nr. 21 und 181 bei der Frau; 21 und 52 beim Mann; H: je 16 cm (5989-7)

€ 150,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
183	Portrait-Tasse (Frankreich, Anfg. 20.Jh.) mit UT; Tasse mit geschwungenen Henkel; Gold- verzierungen auf Wandung; blauer Fond; auf Tassenwandung 3 Portraits von Louis XIV; Mme. Maintenon, Mme. de la Valliere; (5989-8)	€ 50,-
184	2 Meissen-Tassen (18./19.Jh.) jeweils mit UT; Blütendekor; Randchip; bl. Schwertermarke mit Stern (Marcolini); auf gelbem Fond floraler Golddekor und frontseitigem Medaillon mit bemalter, galanter Szenerie eines Pärchens; (5989-9)	
185	2 Tassen (Wien, um 1800) jeweils mit UT; Blütendekor bzw. Landschaft in Griseille-Malerei; 1x min. Randchip; Bodenun- terseite mit bl. Bienenkorbmarke (5989-10)	€ 50,-
186	4 Mokkatassen (Wien, um 1900) jeweils mit UT; kobaltblauer Grund mit floralem Golddekor; Tasse mit farbig bemalte allego- rischer Szene; bl. Bienenkorbmarke; nicht beschädigt (5989-11)	i € 50,-
187	Konvolut Mokkatassen (1.H.20.Jh.) Limoges, Nymphenburg, Wien; div. Dekor; je- weils mit UT; nicht beschädigt (5989-12)	€ 50,-
188	Meissen-Figur (1860 - 1924) "Geflügelter Putto (1 Flügel liegt lose bei); mit der rechten Hand eine Gießkanne über flam- mende Herzen (1 Flamme best.);umrahmt mit Rosengirlande auf Sockel mit ovalem Medaillon und Aufschrift: "Je mels le calme"; Sockelun- terseite mit bl. Schwertermarke und Ritzmarke G 29 sowie Prägenummern 101 und 163; H: 20 cm (5989-13)	• € 100,-
189	2 Miniatur-Figuren (Wien, um 1900) "Galantes Pärchen; bl. Bienenkorbmarke; H: je 6 cm; dazu: kleine Deckeldose, Meissen mit farbigem Blütendekor; bl. Schwertermarke, 1. Wahl 1934 - 45; D: 4,5 cm; H: 4,5 cm (5989-14)	€ 50,-

190 Rosenthal Figurine (20.Jh.)

"Tänzerin"; in bewegter Haltung; Entwurf: D. Charol; H: 28 cm; 2 Fingerspitzen best. (5989-15)

€ 30,-

191 Henkelkorb (Sevre, 20.Jh.)

auf hellblauem Grund Golddekor; 2 hochovale Reserven mit farbig bemalten Blüten; Goldränder; Henkel mit Riss; H: 31 cm (5989-16)

€ 30,-

192 Paar Deckelvasen (Wien, 2.H.19.Jh.)

jeweils auf quadratischem Postament; floraler Golddekor auf blauem Grund; Vorder- und Rückseite jeweils mit Reserven; div. mythologische Szenerien farbig bemalt; restauriert und 1x am Deckel besch.; Bodenunterseite mit bl. Bienenkorbmarke; H: je 36 cm (5989-25)

€ 100,-

193 Paar Jahreszeiten Kerzenständer (Meissen, 1860 - 1924)

jeweils auf quadratischem Sockel mit geschwungenem Rand und rocaillierten Verzierungen; auf Sockel 4 Putti die Jahreszeiten symbolisierend; 3-armig geschwungene Aufsätze (abnehmbar); reichhaltig mit Blüten- und Obstdekor versehen; einige, wenige Blattspitzen best.; ansonsten ohne Beschädigungen/Restaurierungen; bl. Schwerterknaufmarke; mit geritzter Nr. G 28 sowie geprägter Zahl 103; H: je 50 cm (5989-26)

€ 500,-

194 Kaffeeservice (Meissen, Ende 20.Jh.)

bl. Zwiebelmuster; bestehend aus: Kaffeekanne, 7 Tassen, 8 UT, 7 Kuchenteller (D: je 19,5 cm), Milchkännchen, Zucker-Deckeldose; bl. Schwertermarke, 1. Wahl; keine Beschädigungen (5991-1)

€ 150,-



Paar Jahreszeiten Kerzenständer Pos. 193



Große Gärtnergruppe Pos. 196

195 **Speiseservice** (Meissen. Ende 20.Jh.)
bl. Zwiebelmuster; bestehend aus: 12 Speiseteller (D: je 25 cm), 7 Suppenteller (D: je 23,5 cm), 8 Beilagenteller (D: je 18 cm), 1 Sauciere, 1 quadr. Anbietschale (22 x 22 cm; H: 6,5 cm), 1 Deckelterrine (D: 26 cm; H: mit Griff 17 cm); bl. Schwertermarke, 1. Wahl; 1x am Bodenstandring eines Speisetellers mit leichten Chip, ansonsten nicht beschädigt (5991-2)

€ 200,-

196 **Große Gärtnergruppe** (Meissen, 1934 - 45) 6-figurige Gruppe; Entwurf: M. V. Acier 1772; auf rundem, felsartigem Sockel mit Blatt- und Blütenbelag, farbig und Gold staffiert; Modell-Nr. D. 97 Maler-Nr. 121; bl. Schwertermarke, 1. Wahl; H: 29 cm; wenige Blätterspitzen best.; Daumen der Gärtnerin mit Rechen rest.; Lit.: Bergmann, Meissener-Figuren A 1 - Z 99; Kat.-Nr. 105, Abb. S. 67 (5997-1)

€ 480,-

197 IMARI-Schale (2.H.19.Jh.) in Messing-Gestell; mit 4 ausgestellten, blattförmigen Füßen und Maskarons; D: 15,5 cm; H: Schale 8,7 cm; H: Henkel 12 cm (6005-5)

€ 40,-

198 Messmer, Klaus (Konstanzer Keramiker, 20.Jh.) "Gitarrenspieler"; Keramik farbig gefasst; auf quadr. Sockel monogr. H: 18,5 cm; nicht beschädigt; (6005-6)

€ 70,-

199 **Maume, Annie** (Frankreich 1945) "Eule"; Keramik, farbig gefasst; H: 14 cm; nicht beschädigt (6005-7)

€ 40,-

200 KPM-Vase (Berlin, 20.Jh.) umlaufender figuraler Ernte-Dekor; Biskuitporzellan; Bodenunterseite sign. Sigmund Schütz (1906 Dessau - 1998 Berlin); H: 22 cm; D: 13,5 cm; nicht beschädigt (6005-8)

€ 40,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
201	Sitzender Moritz (,Walter Bosse, 1904 - 1979) Keramik mit farbiger Fassung; mit Schaufel und Rechen in Messing; Gesamthöhe: 15,5 cm (6005-9)	l # € 40,-
202	Vase (Sarreguemines, um 1900) umlaufender, farbiger Jugendstil-Dekor; Korpus gebaucht mit gestrecktem Hals; auf Standring innen nummeriert 1100226 A; nicht beschädigt H: 20 cm (6005-15)	
203	Porzellanfigur (Herend, 20.Jh.) "Carmen"; in tänzerischer Haltung; mit farbiger Unterglasurmalerei; auf ovalem Sockel; Boden- unterseite mit blauem Farbstempel; H: 29 cm; nicht beschädigt (6029-3)	€ 90,-

204 **Vase** (um 1900)

Rhombus-Form; farbloses und blaues Glas; auf Wandung Gold emaillierter Blütendekor; min. Chips auf Wandung; 8 x 7 x 15,5 cm (5976-8)

€ 40,-

205 **Vase**

mit breiter Randfassung in Sterlingsilber 925; farbloses Glas; H: 32 cm; nicht beschädigt (5981-9)

€ 30,-

206 Paar Jugendstil-Vasen (um 1900)

farbloses Glas mit Netzdekor; auf Korpus jeweils 3-fach aufgeschmolzener Blütendekor; Rand 3-fach eingezogen; H: je 16 cm; nicht beschädigt (5981-11)

€ 150,-

207 Paar Gallé-Vasen (um 1910-20)

flach gedrückte Kugelform mit langgestrecktem Hals; auf hellgrauem Grund geschnittener Blütendekor in Brauntönen; auf Wandung jeweils sign.; nicht beschädigt; H: je 17 cm (5981-12)

€ 450,-



Paar Gallé-Vasen Pos. 207

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
208	Gallé-Vase (um 1900) auf hellorangem Grund geschnittener Blüten- und Früchtedekor in Braun; lang gestreckter Hals am Rand besch.; H: 17 cm (5981-13)	€ 50,-
209	Paar Fußbecher (um 1900) hellblaues Glas mit floralem Golddekor und Goldrand; H: je 14 cm; D: je 9 cm (5989-32)	€ 60,-
210	Konvolut div. Glas (20.Jh.) 2 Flakons mit Stopfen, grün und hellblaues Glassowie Becher; auf tailliertem Korpus Floraldekor in Gold bzw. farbig; auf honigfarbenem Grund; H: 13; D: 8 cm (5989-33)	€ 90,-
211	2 div. Karaffen (20.Jh.) jeweils mit Originalstopfen; auf hellblauem Grund umlaufend floraler Golddekor bzw. farblos geschliffener Korpus in dunklerem Blau nicht beschädigt; H: 22,5 und 25 cm (5989-34)	; €70,-
212	Vase (Pallme-König & Habel, um 1900) Körper dreifach eingedellt; gelippter Rand; Wandung umlaufend mit silberfarbenem Glasfadendekor; dunkelviolett-rotes Glas mit grünlichem Lüstereffekt; H: 12 cm (5991-3)	€ 60,-
213	Vase (Pallme-König & Habel, Anfg. 20.Jh.) dunkelblaues Glas leicht irisierend; kugelför- mige Wandung umlaufend mit aufgeschmol- zenem Fadendekor; H: 13,5 cm (5991-4)	€ 50,-
214	WMF-Vase (1.H.20.Jh.) Trompetenform; farbloses Glas mit Netzdekor und farbigen Einschlüssen; auf rundem, dunkelblauem Stand (Unterseite mit restaurierter Stelle, von oben nicht sichtbar und nicht durchbrochen); H: 29 cm; D: 22 cm (6004-1)	€ 90,-
215	WMF-Vase (Mitte 20.Jh.) grünliches Glas; umlaufend geschliffener Baum- dekor mit Vögel; H: 16,5 cm; D: 7 cm; nicht beschädigt (6004-2)	€ 50,-



Gallé-Vase Pos. 220

216 **WMF-Vase** (Mitte 20.Jh.) gedrückte Kugelform mit hochgezogener Wandung und kleeblattförmiger Öffnung; Netzdekor mit roten Farbeinschlüssen; H: 10 cm;

D: 17 cm; nicht beschädigt (6004-3)

€ 50,-

217 **Becher** (Delvaux, Paris, 20.Jh.) Wandung mit verg. bzw. emailliertem Traubenund Blattdekor; H: 12 cm; D: 10 cm; nicht beschädigt (6005-2)

€ 30,-

218 MURANO-Vase (20.Jh.) dickwandiges, farbloses Glas mit hellblauem Unterfang; H: 25 cm; nicht beschädigt (6005-3) € 50,-

219 MURANO-Vase (20.Jh.,)

farbloses Glas farbig unterfangen mit Rot, Gelb und Rosa; H: 29,5 cm, beigegeben: kleine MURANO-Vase mit lila/gelbem Unterfang; H: 14 cm (6005-4)

€ 50,-

220 **Gallé-Vase** (um 1910)

farbloses Glas mit hellgelben und dunkelfarbigen Einschmelzungen; umlaufend geschnittener und teilweise geätzter Blütendekor in dunkelgrün und helllila-farben; langgestreckter, dünner Hals (Solifleur-Form); auf Wandung hochgeätzte Signatur; am Stand sehr minimaler Chip (ca. 1,5 mm); ansonsten nicht beschädigt; H: 36,2 cm; (6014-10)

€ 600,-

221 **Glasskulptur "Mädchenkopf"** (Erik Höglund, Boda)

farbloses Glas in Metallgestänge auf rundem Stand; Bodenunterseite beschriftet und num. 1256; H: 24,5 cm; nicht beschädigt (6016-1)

€ 100,-

222 Speisebesteck

für 10 Pers.; Deutsch, Silber 800 (Bahner Franz AG, Düsseldorf); schlichter Dekor; bestehend aus: großes Besteck, kleines Besteck, Fischbesteck, Dessertmesser, Kuchengabel, Kaffeelöffel, Mokkalöffel, 3 Paar div. Schöpfer bzw. Vorlegelöffel, 1 Kuchenheber, Butter-/Käsemesser, Wurst- oder Käsegabel; 3850g plus Messer 2128g (5965-1)

€ 1.200,-

223 Speisebesteck

Deutsch, Silber 800 (Bahner Franz AG, Düsseldorf); Dekor wie vor. Pos. jedoch mit Buchstabenmonogramm "W" am Griffende; bestehend aus: 4 Kuchengabeln, 4 Kaffeelöffel, 2 Fischmesser mit Gabeln, 2 Dessertlöffel, 2 Dessertgabeln, 1 Buttermesser, 4 Gabeln kleines Besteck, 4 Gabeln großes Besteck, 3 div. Schöpfer bzw. Vorlegelöffel; Gewicht: 1286g; dazu: 4 große Speisemesser, 4 kleine Speisemesser und 2 Dessertmesser; Gewicht: 828g (5965-2)

€ 350,-

224 Div. Bestecksilber

Silber 800; 14Teile (keine Messer); zus. 380g (5965-4)

€ 100,-

225 Kaffeekanne (20.Jh.)

Silber 800; Bodenunterseite gestempelt W & H darunter J. Conning, Mobile; oktogonale Wandung mit punktuellen Dellen; H: 25 cm; 842g (5970-1)

€ 200,-

226 10 Kaffeelöffel mit Apostelmotiv-Griffen

Deutsch, Silber 800; gedrehter und verzierter Stiel; zus. 292g; L: je 13,5 cm (5970-2) € 90,-

227 12 Mokkalöffel

Deutsch, Silber 800; Griffe gedreht; Handhaben in Form von div. religiösen Figuren; L: je 10,5 cm; zus. 156g (5970-3)

€ 60,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
228	Kleine Schale Silber 800; auf rundem, getrepptem Stand run- der Korpus mit umlaufend floral reliefierter Wandung; H: 6 cm; D: 9 cm; 58g (5970-4)	€ 30,-
229	Manikür-Set (20.Jh.) 4-tlg.; Silber; floral ziseliert; in Etui (5972-13)	€ 20,-
230	Kerzenständer (H. Steenaerts, Aachen 1850 - 1868) Silber 13-lötig; Rokoko-Dekor; H: 30 cm; 324g, nicht beschädigt (5975-6)	€ 100,-
231	Teekanne (David Andersen, 1911) Silber 830; auf Wandung ligiertes Monogramm, keine Beschädigungen; Bodenunterseite ge- markt und dat. 5.8.1911; H: 25 cm; 772g (5975-7)	; € 220,-
232	Tablett (M. Stumpf & Sohn) Silber 800; rund mit gewelltem, mehrfach pro- filiertem Rand; D: 27 cm; 414g (5975-8)	€ 100,-
233	Vorlegelöffel (N.M. Thune, Oslo, ca. 1910) Silber 830; Blüten/Ast-Verzierung mit Stein- bock-Dekor; L: 23 cm; 114g (5975-9)	€ 70,-
234	2 runde Teller jeweils Silber 800; schräg gestellte Fahne mit profiliertem Rand; D: 12,5 bzw. 15,5 cm; zus. 196g (5975-10)	€ 60,-
235	3 div. Heber/Löffel Silber 800/830/835; Griff des Hebers mit Mono- gramm B; zus. 118g (5975-11)	€ 40,-
236	Paar Salz-/Pfeffergefäße jeweils Silber 800 Deutsch, mit Glaseinsätzen und Silberlöffel; zus. 70g (ohne Glaseinsatz); D: 5 cm; H: 4 cm (5975-12)	€ 30,-

237 **5 Teile Kleinsilber** (N.M. Thune, Oslo) jeweils Silber 830; 2 Becher (1x am ausgestellten Rand mit leichter Delle); 1 kleines Henkelgefäß; Paar Kerzenständer, auf Wandung ligiertes Monogramm; H: je 10 cm; alle Teile mit floral reliefiertem Dekor; zus. 482g (5975-13)

€ 150,-

Toiletten-Garnitur (N.M. Thune, Oslo)
 jeweils Silber 830; 4-teilig; 3 div. Handbürsten,
 1 Handspiegel; auf Oberseite mit floralem Relief-Dekor; mit Gravur ASLAUG und Datum
 1910; Bruttogewicht: 730g (5975-14)

€ 100,-

Speise-/Fischbesteck (H. Steenaerts, 2.H.19.Jh.) 239 Silber 830; Griffe jeweils mit Blüten-/Girlandendekor mit Monogramm B; bestehend aus: 12 große Messer (1130g, L: 24,5 cm, mit neuer Wilkensklinge), 12 große Gabeln (408g, L: 20,5 cm), 4 Suppenlöffel (269g, L: 21,5 cm), 6 kleine Messer (mit neuer Klinge, 424g, L: 22 cm), 6 kleine Gabeln (250g, L: 17,5 cm), 6 Fischmesser (301g, L: 21 cm), 6 Fischgabeln (277g, L: 17,5 cm), 12 Dessertmesser (372g, L: 18 cm), 12 Dessertgabeln (271g, L: 14 cm), 1 Schöpfer mit verg. Laffe (106g, L: 23,5 cm), 1 Vorlegegabel (100g, L: 24 cm), 6 Kaffeelöffel (107g, L: 13 cm, Silber verg.), 1 Buttermesser (16g, L: 12 cm); (5975-15)

€ 700,-

Schale (M. Stumpf & Sohn)
 Silber 800; runder Korpus innen verg.; mit Glaseinsatz; runder Stand mit kurzem Schaft; D:
 20 cm; 338g (ohne Glas) (5975-16)

€ 100,-

241 **19 Kaffeelöffel** (um 1900) je Silber 800; jeweils Spatenmuster; tlw. leicht unterschiedliche Maße (7 Stück identisch); zus. 268g (5976-1)

€ 80,-

242 Konvolut div. Bestecksilber (um 1900) Silber 800 und 750; 9 div. Kaffeelöffel, 6 Mokkalöffel, 4 Mokkalöffel mit Rosengriff, Tortenheber, Zuckerzange und Wurstgabel; zus. 230g (5976-2)

€ 70,-

243 **12 Suppenlöffel** (um 1900) 6x Silber 800; 6 x 12-Lot mit Tremolierstrich; jeweils Spatenmuster; zus. 590g (5976-3) € 120,-

244 **2 Schöpfkellen** (um 1900) 1x Silber 800; 1x Silber 750; Laffen tlw. verbeult; zus. 307g (5976-4) € 80,-

245 **Sahne-/Zuckergefäße** (1.H.20.Jh.) jeweils Silber 835; Rokoko-Form; 213g (5976-5) € 60,-



Prunkvolles Kaviar-Gefäß Pos. 249

246 **2 Schalen** (20.Jh.)

Silber 800 bzw. 835; 1x rund (D: 17,5 cm), 1x oval auf 4 ausgestellten Füßen (14 x 10 cm); zus. 300g (5976-6)

€ 100,-

247 Zigarettenetui (1.H.20.Jh.)

Deutsch, Silber 925; 132g; Wandung guillochiert; innen mit Gravur; 9 x 8 cm (5976-7)

€ 30,-

248 Schale (Österreich/Ungarn, um 1910) Silber verg.; runder, gewellter Korpus; auf steiler Fahne reliefierter Blütendekor; im Spiegelzentrum eingelegte 5 KORONA-Münze mit Portrait Franz Joseph 1907; D: 19 cm; 246g (5981-15)

€ 150,-

249 **Prunkvolles Kaviar-Gefäß** (Paris, 1819 - 1838)
Silber verg.; auf quadratischem Sockel mit verziertem Rand und ausgestellten Blütenfüßen; runder Fuß mit kurzem Schaft; darauf montierter, farbloser, geschliffener Glaskorpus; am Boden mit umlaufendem, verziertem Rand; seitlich geschwungene Henkel mit Blüten- und Früchtedekor und Tierkopf; leicht gewölbter, runder Deckel mit Perlranddekor und Eichhörnchen als Nodus; umlaufend mit Haltemontage und 12 Löffel mit floral verziertem Haltegriff; alle Teile gepunzt; komplett und ohne Beschädigung; H: 27 cm; D: 22 cm (5981-16)

€ 350,-

250 Mokka-/Teekern (Sheffield, 1910/11)

Sterlingsilber 925; Korpus der Kannen mit dunklem, j-förmigem Holzgriff; Mokkakanne, Teekanne, Sahnekännchen und Zuckerschale; alle Teile gepunzt; H: der Kannen jeweils 19,5 cm; Bruttogewicht: zus. 720g (5981-17)

€ 200,-

251 Restbesteck

6 Suppenlöffel, 6 Gabeln mit gleichem Dekor; sowie 5 Suppenlöffel mit anderem Dekor; jeweils Silber 800; zus. 1090g (5981-18)

€ 250,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
252	Kaffee-/Mokkalöffel 6 Kaffeelöffel mit Spatenmuster (auf Griff Mo- nogramm MG); 6 Mokkalöffel mit Kreuzband- Randdekor; jeweils Silber 800; zus. 164g (5981-19)	€ 60,-
253	Traubenschere (20.Jh.) durchbrochene Traubendekor-Griffe; Silber (geprüft, gepunzt); L: 17,5 cm; 110g (5981-20)	€ 40,-
254	DUPONT-Tischfeuerzeug Silber; H: 14 cm; dabei: 2 Löffel Spatenmuster (12lötig) und 2 kleine Gabeln mit Griffe in Silber 800 (5981-21)	€ 30,-
255	Kaffee- und Teekanne (WMF, um 1905) jeweils mit j-förmigem Holzgriff; vers.; Boden- unterseite gestempelt laufender. Strauß (5981-22)	€ 40,-
256	Fischbesteck (um 1900) Deutsch, Silber 800; Vertrieb durch C.F. Gütig (Juwelier Leipzig); für 12 Personen; mit 2 Fischvorleger; Laffen jeweils floral ziseliert; die Griffe in Delphinform mit Schuppenmuster; Messerklingen einseitig mit ziseliertem Fischdekor; sehr guter Erhaltungsgrad; keine Beschädigungen; L: Fischmesser 20 cm; L: Gabeln 19,5 cm; L: Vorleger 26,5 bzw. 28 cm; zus. 1440g (5983-2)	
257	4 Trinkbecher (20.Jh.) jeweils Sterlingsilber 925; schlichter Korpus auf mehrfach getrepptem Stand; H: je 8,5 cm; zus. 445g (5986-11)	€ 150,-
258	Tee-Kern (Sheffield, 1936/37) Sterlingsilber 925; Teekanne, Milchkännchen und Zuckergefäß; klassischer Dekor im späten Art Deco; sehr guter, nicht beschädigter Zu- stand; Kanne mit j-förmigem Holzgriff und Deckelnodus; zus. 1087g (5986-12)	€ 450,-



Mokka-/Teekern Pos. 250



Fischbesteck Pos. 256

259 Kerzenständer (19.Jh.)

Silber 13-lötig; Rokokoform; 3-flammig; H: 20 cm; Bruttogewicht: 612g (5989-3)

€ 100,-



Teekern Pos. 258



Henkelschale Pos. 265



Aufsatzschale Pos. 266

260 Jardiniere (Wien, 1872 - 1922) Gestell in Silber 800, am Rand gemarkt; ovale Form mit seitlich geschwungenen Henkel; 17 x 46 x 22 cm; 962g; darauf geschliffener Glaseinsatz; Spitzen tlw. best.; (5989-35)

€ 300,-

Milchkännchen und Zucker-Deckeldose 261 jeweils Silber 900; unbeschädigter Zustand; H: 12 bzw. 9 cm; zusammen 368 gr.; (5994-1)

€ 100,-

Henkelkanne (L. Grönlund, Odense, um 1930) 262 CFH, Peter Hertz; Silber, min. 800; Bodenunterseite mehrfach gepunzt; H: 28 cm; 796g (6007-8)

€ 250,-

263 **Tablett**

Silber 925; rund, D: 27 cm; Kordelrand mit seitlichen angedeuteten, floral durchbrochenen Henkel; 1 kleine punktuelle Delle; 568a (6007-9)

€ 190,-

264 **Deckelterrine** (Dänemark, Randers Sölv) Sterlingsilber 925; kurze Seitenhalterung und flacher Nodus des Deckels in hellbeigem Kunststoff; Bodenunterseite und Deckelinneres gepunzt: RS gerahmt, Sterling Denmark; H: 17 cm; D: ca. 20 cm; 1010g (6007-10)

€ 350,-

265 Henkelschale (St. Petersburg, um 1800) Silber; auf ovalem, getrepptem Stand passiger Korpus mit seitlich geschwungenen Henkel; auf Wandung reliefierter Eichenblatt-Dekor mit darüberliegendem, floral verziertem Band; dazwischen ligiertes Monogramm CSN bzw. auf anderer Seite 23. Mertz 1809; Innenvergoldung; am Stand gepunzt 84 Stadtzeichen sowie Meistermarke A.?; Bodenunterseite mit Tremolierstrich; H: 12,5 cm; B: mit Henkel 27 cm; 566a (6007-11)

€ 500,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
266	Aufsatzschale (Dänemark, 1904 - 32) Silber min. 800; Christian F. Heise, Kopenhagen; ovaler Korpus mit umgeschlagenem Rand; seit- liche Löwenköpfe; auf geschwungenen Tatzen- füßen; 15 x 34 x 23 cm; 1340g; guter nicht be- schädigter Zustand (6007-12)	
267	Henkelschale (London 1908) Sterlingsilber 925; oktogonale Wandung auf passigem Stand mit j-förmigen Henkel; auf Wandung gepunzt; H: 12 cm; D: 16,5 cm; 632g; guter, nicht beschädigter Zustand (6007-13)	€ 220,-
268	Milch- und Zuckergefäß (London 1920) Sterlingsilber 925; massive Ausführung; jeweils mit Henkel; auf Wandung gepunzt; H: 7 bzw. 10 cm; zus. 498g (6007-14)	€ 180,-
269	Speisebesteck (20. Jh.) Deutsch, Silber 800; bestehend aus: Fischbesteck (12 Fischmesser, 5 Fischgabeln), 6 Mokkalöffel, 4 Dessertlöffel, 6 Speisegabeln, 8 Suppenlöffel, 1 Vorlegelöffel, 8 Kuchengabeln, 2 Vorlegegabeln und 1 Kuchenheber; Griffende jeweils mit Monogramm, P'; zus.: 2454 gr.; (6017-1)	€ 650,-
270	Fischbesteck (London, 1906) Sterling Silber 925; L: Messer 19 cm; dazu: 6 Dessertmesser (Frankreich, 20. Jh., Silber 800), L: 18,5 cm; beide Positionen jeweils mit Perl- muttgriff; Bruttogewicht: 674 g. (6017-2)	€ 150,-
271	Kleines Besteck (Finnland, 20. Jh.) Silber 813; für 9 Pers.; 9 Gabeln (279 g.) und 9 Messer (603 g.): L: Messer 20 - 22 cm (6017-3)	€ 100,-
272	Konvolut div. Bestecksilber (Finnland, 20.Jh.) Silber 813; vorwiegend Löffel; zus.: 830 g. (6017-4)	€ 250,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
273	6 Kaffeelöffel/ 5 Dessertlöffel (Finnland, 20. Jh.) Silber 830 bzw. 813; zus.: 228 g. (6017-5)	€ 60,-
274	Zucker-/Milchgefäß (Finnland, 20. Jh.) jeweils Silber 813; Wandung mit floralem Dekor; dazu; kleiner Henkelbecher (Deutsch, Silber 800); zus.: 320 g. (6017-6)	€ 100,-
275	Zierschale (Anfang 20. Jh.) Deutsch, Silber 800; ovale Form; durchbrochener floraler Rand; im Spiegel relief. Darstellung von Personen in Landschaft; 4,7 x 19 x 23 cm; 236 g. (6017-7)	€ 70,-
276	5 Suppenlöffel (20. Jh.) Deutsch, Silber 800; zus. 280 g.; L: 20,5 cm (6017-8)	€ 80,-
277	Milch- und Zuckerschale (Finnland, 20. Jh.) Silber 813; H: ca. 11 cm; zus.: 412 g.; Wandung mit ligiertem Monogramm FL (6017-9)	€ 120,-
278	5 div. Serviettenringe (19. Jh. und 20. Jh.) Silber 800; unterschiedlicher Dekor; zus. 121 g. (6017-10)	€ 40,-
279	Kerzenständer (1.H.20.Jh.) Deutsch, Silber 800; barocke Form; H: 38 cm; Bruttogewicht: 870g; mit sehr kleiner Gipsfüllung (6024-1)	€ 400,-
280	Jugendstil-Schale (Anfg. 20.Jh.) Deutsch, Silber 800; ovale Form mit floral durch- brochenem Rand; 6,5 x 24,5 x 14 cm; 228g (6024-2)	€ 160,-
281	Henkelschale (Österreich/Ungarn) Silber min. 800; rechteckige Form, geschwunge- ner Dekor; auf 4 Kugelfüßen; 6 x 27,5 x 14,5 cm; 265g (6029-2)	€ 80,-

282

Zigarettenetui "Mein Benz!!" (um 1920/25) Gehäuse in Sterlingsilber 935; innen vergoldet; frontseitig mit hochovalem Medaillon "eine junge Frau den PKW Benz in den Armen haltend" darunter Beschriftung "Mein Benz!!"; feinste Emailtechnik; abgeschrägte Ränder mit floralem Dekor; Drücker mit Saphir-Cabochon; sehr guter, nicht beschädigter Zustand des Emails und Gehäuse; 9,3 x 7,2 cm; Provenienz: Familienbesitz Wilhelm Kissel in Erbfolge; Wilhelm Kissel war treibende Kraft der Fusion von Benz in Mannheim mit Daimler in Stuttgart im Jahre 1926; er gilt damit neben Carl Benz und Gottlieb Daimler als einer der Gründerväter dieses Automobilherstellers; ab 1930 war er Vorstandsvorsitzender der Aktiengesellschaft (6036-1)

€ 600,-



Zigarettenetui "Mein Benz!!" Pos. 282

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
283	Paar Ohrstecker 14ct GG; jeweils mit Perlbesatz; zus. 6,5g (5969-1)	€ 130,-
284	Damenring 14ct GG; geschliffener, grüner Stein in Krabben- fassung; 5,7g; Ringgr. 61 (5969-2)	€ 130,-
285	Damen-Brillantring 14ct GG; besetzt mit 5 Brillanten von zus. ca. 0,50ct, ca. W-SI; 4,3g; Ringgr. 61 (5969-3)	€ 150,-
286	Armreif 18ct GG; mit fester Schiene zum Öffnen; Sicher- heitsacht; Außenwandung mit floralem Dekor; 11g (5969-4)	€ 300,-
287	Armreif 14ct GG; mit Scharnier; eingesetzter Saphir; 15,6g (5969-5)	€ 300,-
288	Halskette 14ct GG; Gliederkette; 26g; L: 46,5 cm (5969-6)	€ 550,-
289	Damenring 14ct GG; mit 1 sehr kleinem Brillant besetzt; 3g Ringgr. 54 (5969-7)	; € 70,-
290	Herrenring 14ct GG; schwarzer Lagenstein; Ringgr. 62,5; 10,4g (5969-8)	€ 230,-
291	Armkette 18ct GG; Gliederdekor; L: 20 cm; 21g (5969-9)	€ 500,-
292	Revers-Brillantnadel 18ct WG; Brillant von ca. 0,10ct, ca. W-SI; L: 5,5 cm; 2,3g (5969-10)	€ 100,-
293	Damenring 18ct GG; besetzt mit 1 oval geschliffenem Sa- phir; seitlich jeweils 2 Brillanten von zus. ca. 0,36 (in der Schiene gestempelt)ct; 7g; Ringgr. 53 (5969-11)	€ 300,-

294 Paar Perlohrstecker

14ct GG; Steckeroberteil jeweils mit sehr kleinem Brillant besetzt; 3g (5969-12)

€ 90,-

295 Armkette

14ct GG; Gliederdekor mit 2 Smaragden und 2 Saphire besetzt; Goldschmiedearbeit; L: 19,3 cm; 34,4q; Ankaufsbeleg liegt bei (5969-13)

€ 800,-

296 **Art Deco-Collier** (ca. 1930)

Gehänge mit Diamantbesatz von zus. ca. 1,00ct, gute Steinqualität ca. W-SI-1; Kette 18ct WG, Gehänge 14ct WG; L: ca. 46 cm; 14g (5975-2) € 1.100,-



Art Deco-Collier Pos. 296

297 Art Deco-Stabbrosche (ca. 1930)

Diamantbesatz mit ca. 0,75ct; ca. W-SI; 18ct WG; Blütendekor; L: 7,5 cm; 8,2g (5975-3)

€ 750,-

298 Solitär-Diamantring

massive 18ct GG-Schiene mit Solitär-Diamant (Übergangsschliff) von 1,67ct, TW-VSI; 17g; Ringgr. 58; Zertifikat liegt bei (5987-1)

€ 4.500,-

299 Halskette

18ct GG; Kordeldekor; L: 80 cm; 17g (6003-1) € 480,-



Solitär-Diamantring Pos. 298

300	Armband 18ct GG; rhombusförmige Glieder; L: 19,5 cm; 30,3g (6003-2)	€ 800,-
301	Armband 18ct GG; orientalischer Dekor; L: 19,5 cm; B: 2 cm; 40,3g (6003-3)	€ 1.100,-
302	Halskette mit Anhänger in Form einer Hand; je 18ct GG; L: 45 cm; H: Hand 3 cm; zus. 4,4g (6003-4)	€ 120,-
303	Halskette mit Kreuzanhänger; Kette in 8ct GG (6,3g); Anhänger 14ct GG (11,1g); L: Kette 65 cm (6003-5)	€ 280,-
304	Armkette 8ct GG; Gliederdekor; L: 19 cm; 7,4g; (6003-6)	€ 100,-
305	Armkette 14ct GG; kleingliedriger Dekor; L: 19 cm; 3,7g (6003-7)	€ 70,-
306	Halskette mit Münzanhänger; Halskette in 14ct GG (6,7g); L: 45 cm; Münz-Krabbenfassung in 14ct GG; 20 Mark Deutsches Reich 1888, Friedrich König von Preußen; ss; Fassung u. Münze: 11,4g (6003-8)	€ 450,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
307	Halskette mit Anhänger und Jahreszahl 22; Kette in 8ct GG (2,7g); L: 42 cm; Anhänger in 14ct GG (1,9g);	
	(6003-9)	€ 80,-
308	Halskette Gliederdekor in Oval- und Kreisform; 18ct GG; L: 45 cm; 27g (6003-10)	€ 750,-
309	Anhänger geschliffener Citrin in 14ct GG-Fassung; Bruttogewicht: 13,4g (6003-11)	€ 200,-
310	Halskette mit Bernstein-Anhänger; Kette in 14ct GG (4,5g); L: 55 cm; Aufhängung in 8ct; Bernstein- tropfen mit Blüten- und Insekteneinschlüssen; (6003-12)	€ 80,-
311	Armreif-Set 2x 18ct GG (44,7g); 1x 14ct Rosegold (17,3g); D: je 6,5 cm; (6003-13)	€ 1.500,-
312	Münzanhänger Wilhelm Kaiser und König von Preußen, 20 Mark 1872; ss; Krabbenfassung in 14ct GG; ge- samt 11,7g (6003-14)	€ 300,-
313	Damenring 14ct GG; geschliffener Rauchquarz; Bruttogewicht: 7,5g; Ringgr. 54 (6003-15)	€ 100,-
314	Damenring 14ct GG und WG; besetzt mit 2 kleinen Brillan- ten und mittig kleinem Saphir; Ringgr. 55; 5,1g (6003-16)	€ 100,-
315	Damenring 18ct GG; besetzt mit sehr kleinem Brillant; Ringgr. 50; 3,1g (6003-17)	€ 90,-
316	Damenring 8ct GG; hellgelber Stein; 3,8g; Ringgr. 55 (6003-18)	€ 30 -

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
317	Damenring 14ct GG; schlichter Dekor; B: 1 cm; Ringgr. 54; 8,3g (6003-19)	€ 150,-
318	Damenring 14ct GG; besetzt mit kl. Brillant von ca. 0,10ct; Ringgr. 57; 1,8g (6003-20)	€ 50,-
319	Anhänger in Buchform (19.Jh.) 14ct GG; aufklappbar; Front und Deckel in schwarzem Email und floralem Golddekor; 2,8 x 2 x 1 cm; 9g (6006-22)	€ 120,-
320	Jan Dix-Armreif Sterlingsilber 925; mit 5 aufgesetzten hell-lila farbenen Amethysten; B: 2 cm; leichte Delle auf Oberfläche; Innenschiene mehrfach gepunzt; D: innen 7,4 cm; 69g (6008-2)	€ 100,-
321	Granat-Halskette (19./20.Jh.) Blütendekor; L: 38 cm (6016-3)	€ 90,-
322	Brosche 8ct GG (geprüft); Pferdedekor; ovale Form, ca. 3 x 2 cm; 9g (6016-4)	€ 100,-
323	Intaglio-Brosche tiefgeschnittenes Kopfportrait in lachsfarbe- nem Stein; Fassung 8ct GG (geprüft); 3 x 2,5 cm Bruttogewicht: 7g (6016-5)	; € 40,-
324	Antike Brosche (19. Jh.) Blütenform; mit hellgrünen und farblosen Steinen besetzt; im Zentrum Zuchtperle; montiert auf 8ct. Roségold; verso mit zweifacher Nadel-Schließe ebenfalls in 8ct.; Bruttogewicht: 35,5 g.; D: 5 cm (6017-11)	€ 250,-
325	Antiker Medaillon-Anhänger (um 1900) 8ct. GG; ovale Form; Frontseite mit farbig ge- malter Darstellung einer jungen Frau; umrahm von Zuchtperlen; Rückseite verglast und auf- klappbar; Anhänger-Öse in Schleifenform; 17,3 g. (6017-12)	t € 150,-

	Position	Beschreibung	Limit (EUR)
Schmuck	326	Antike Kamee-Brosche (um 1900) Zeus mit Aphrodite und Hermes; sehr fein aus- gearbeitete Darstellung; hochoval; 5,5 x 4,5 cm; Rahmung und Spange in 8ct. GG; H: mit Rah- mung 6 cm (6017-13)	€ 150,-
	327	Diamant-Brosche (um 1960) 18ct WG; Schleifen-/Blütendekor; besetzt mit gesamthaft ca. 4ct Diamanten; davon 1x ca. 0,75ct, 1x Tropfenform ca. 1,0ct gelblich sowie kleinere Diamanten von zus. ca. 2,25ct; ca. W-SI; massiv gearbeitet, 24g; rückseitig mit Meistermonogramm WAB (6017-14)	€ 3.000,-
	328	Paar Diamant-Ohrhänger (um 1940) 18ct WG; jeweils mit Mittelstein von ca. 0,40ct umgeben von weiteren Diamanten mit zus. 1,0ct; insg. 1,80ct; W-P (6017-17)	€ 1.200,-
	329	Antike Brosche (um 1900) floraler Dekor mit Anhänger; Flügel jeweils mit kleinen Diamanten besetzt; zus. ca. 0,5ct; Nadel und Fassung in 14ct GG; 4,8g (6017-18)	
	330	Brosche 18ct WG; Blütenform mit Opale besetzt; Schle- ifen mit Diamanten besetzt; zus. ca. 0,5ct; L: 4,5 cm; 9,5g (6017-19)	€ 400,-
	331	Brosche 14ct WG und GG; Schleifenform; 5-reihig be- setzt mit Saphire, Smaragde, Rubine sowie Dia- manten von zus. ca. 1,5ct; 14,6g; B: 6 cm (6017-20)	€ 1.200,-
	332	Brosche 18ct WG; Schleifenform; besetzt mit Diamanten von zus. ca. 1,50ct (ca. TW-SI1) sowie im Zentrum Smaragd von ca. 0,50ct; 7,2g; 3,8 x 2,3 cm (6017-21)	€ 1.200,-



Position	Beschreibung	Limit (EUR)
333	Memory-Damenbrillantring 14ct Rosegold; umlaufend mit Brillanten besetzt von zus. 2,10ct (in der Schiene gestempelt), W-VS; Ringgr. 55 (6024-4)	£ € 2.300,-
334	Solitär-Diamantring 18ct WG; 1,45ct (in der Schiene gestempelt); ca. leicht getöntes Weiß; W-SI1; Ringgr. 52 (6024-5)	€ 2.000,-
335	Tennisarmband 18ct WG; umlaufend besetzt mit 37 Brillanten von zus. ca. 3,70ct; ca. W-VS; L: 18 cm (6024-6)	€ 3.700,-
336	Tennisarmband 18ct WG; sehr aparter Dekor; Verschluss ebenfalls mit Brillantenbesatz; feingliedrig; besetzt mit 75 Brillanten von zus. ca. 2,25ct; ca. W-VS/SI L: 19,5 cm (6024-7)	; €2.300,-
337	Damen-Diamantring 18ct WG; mit Diamantbesatz im Baguettschliff; zus. ca. 0,80ct; ca. W-VS; Ringgr. 56 (6024-8)	€ 850,-
338	Memory-Damenbrillantring 18ct WG; umlaufend besetzt mit ca. 1,0ct Brill- anten; ca. W-VS/SI; Ringgr. 56 (6024-9)	€ 850,-
339	Schmuck-Set je 14ct WG; bestehend aus: Halskette mit An- hänger, Paar Ohrstecker und Damenring (Ring- gr. 58); jeweils mit hellblauem, geschliffenem Stein besetzt; L: Kette 42 cm; zus. 13,3g (6028-1)	€ 250,-
340	Antike Halskette (um 1900) ovale Glieder mit rotem, geschliffenem Stein- besatz; L: 41 cm; schöne Juwelierarbeit; kein Gold (6028-2)	€ 50,-
341	2 Anhänger (England) fasst identische Fassung in 9ct (375er) GG; jeweils mit Koralle besetzt; zus. 4,7g (6028-3)	€ 40,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
342	4 div. Damenringe jeweils 8ct GG; besetzt mit Opal-Triplette, Ko- ralle, schwarzer Lagenstein; Ringgr. 53 - 57; zus 11,1g (6028-4)	€ 90,-
343	Diamant-Herzanhänger doppeltes Herz mit Diamanten von zus. ca. 1,00ct, ca. W-SI; 18ct WG; ca. 2,5 x 2,2 cm (6034-1)	€ 650,-
344	Diamantherz-Collier Kette und Fassung in18ct GG; besetzt mit 1 Dia mant von ca. 1,00ct, ca. W-VS/SI; in Herzform (6034-2)	- € 1.500,-
345	Solitär-Diamantring in Platin-Fassung; 1 Solitär-Diamant von ca. 0,85ct,; ca. W-P; Ringgr. 56 (6034-3)	€ 500,-
346	Antikes Collier (um 1900) 18ct GG; Blütendekor; 2 Blüten mit zentraler Zuchtperle; Diamantrosen-Besatz von ca. 2,00ct; L: 40 cm (6034-4)	€ 1.350,-
347	Art Deco-Stabbrosche (ca. 1925) Platin; besetzt mit Rubine von ca. 1,5ct und Diamanten von zus. ca. 2,20ct; sehr gute, qua- litätvolle Arbeit; L: 5,5 cm (6034-5)	€ 1.500,-
348	Cocktail-Damenbrillantring 18ct WG; besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1,60ct; W/L-G-SI; Ringgr. 59 (6034-6)	€ 1.100,-
349	Anhänger 14ct GG-Fassung; mit Goldtopas (Brasilien) von ca. 25ct; umgeben von 14 Diamanten von zus. ca. 0,20ct; ca. 3 x 2,5 cm; ohne Anhängeröse; 15,00g (6036-3)	€ 200,-
350	Endlos-Halskette mit Rubine und 50 Distanzkugeln in 14ct GG; D: je ca. 0,4 mm; L: 36 bzw. 72 cm; 34g (6036-4)	€ 100,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
351	Armband (Brasilien, ca. 1980) 14ct GG; besetzt mit insg. 30 verschieden far- bigen Steinen von jeweils ca. 1,0ct (Turmalin, Topas, Amethyst, Beryll u.a.) Bruttogewicht:	
	18,2g (6036-5)	€ 200,-
352	Armkette gedrehter Dekor in 18ct WG, satiniert; L: 18,5 cm; B: 2,3 cm; 82g (6036-6)	€ 2.500,-
353	Armkette 18ct WG; Gliederdekor; L: 19 cm; B: 1 cm; 76,5g (6036-7)	€ 2.500,-
354	Damenring 18ct WG; besetzt mit 25 Brillanten von zus. ca. 2,5ct, ca. TW-VS; Ringgr. 51; 14,5g (6036-8)	€ 2.000,-
355	Armkette 18ct GG; Gliederdekor; L: 20 cm; 19,5g (6036-9)	€ 400,-
356	Antikes Diamantcollier (um 1920) 14ct WG; Anhänger besetzt mit Diamant von ca. 0,30ct (mit leichtem Oberflächenkratzer, nur unter 10fach Lupe erkennbar), umgeben von schwarzen Farbsteinen; Aufhängung mit 3 sehr kleinen Diamanten; L: 41 cm; (6036-10)	€ 200,-
357	Antike Perlenhalskette (um 1920) Verschluss in 14ct WG; sehr kleine Perlen zur Mitte hin im Verlauf vergrößernd auf 4,5mm; L: 42 cm (6036-11)	€ 150,-
358	Antike Perlenhalskette (um 1920) Verschluss in 14ct GG/WG; im Verlauf geknüpfte Zuchtperlen; mittig 8mm; L: 45 cm (6036-12)	€ 100,-



Armkette Pos. 352

359 **ROLEX-Armbanduhr** (1968/70)

"Oyster Perpetual Datejust"; Chronometer; Stahl; Ref.-Nr. 1601; dunkelgraues Ziffernblatt; Datumsanzeige; Glas mit Kratzer; Werk läuft; Papiere vorhanden (23 44 966); Kaufdatum: 5.10.70 (5965-3)

€ 1.500,-



ROLEX-Armbanduhr Pos. 359

360 Kommodenuhr (ca. 1850)

Nussbaum-Gehäuse mit floralen Intarsien; Emailziffernblatt mit röm. Anzeige; Werk mit Fadenaufhängung und floral durchbrochenem Perpendikel; 1/2 Std.- und Std.-Schlag; Werk und Schlagwerk auf Glocke intakt; 38,5 x 25,5 x 13 cm (5970-7)

€ 200,-

361 Wanduhr (19.Jh.)

Messing/Eisen; Schlag auf Glocke; Einzeiger-Stundenanzeige; Eingewicht-Aufzug in Eisen; Glocke floral umrahmt; 36 x 16 x 14 cm; Werk läuft (5980-4)

€ 150,-

362 **Tischuhr** (um 1900)

farbig emailliertes Gehäuse auf Messing; seitliche Löwenkopf-Mascarons; Emailziffernblatt mit arab. Zahlen und farbige bemaltem Girlandendekor; sign. Joh. Peters Hofl. Düsseldorf; Schlüsselaufzug; Werk intakt; H: 21 cm (5980-46)

€ 100,-

363 Kleine Tischuhr (1.H.20.Jh.)

Pfaudekor in Messing; weißes Emailziffernblatt mit arab. Zahlen; Werk läuft an; H: 5,5 cm (5980-47)

€ 50,-

364 Savonette (Anfg. 20.Jh.)

14ct GG (auch Staubdeckel); weißes Emailziffernblatt mit röm: Anzeige; kl. Sekunde bei der 6; Rückseite des Staubdeckels beschriftet: Systeme Glashütte"; Rücken- und Frontdeckel mit leichten Dellen; D: 5 cm; Bruttogewicht: 88g (5980-48)

€ 500,-

365 **Savonette** (1.H.20.Jh.)

14 GG; Staubdeckel Metall; weißes Emailziffernblatt mit arab. Zahlen; kl. Sekunde bei der 6; Front- und Rückendeckel floral ziseliert; Werk intakt; D: Gehäuse 5,2 cm; Bruttogewicht: 91g (5980-49)

€ 450,-

366 Savonette (1.H.20.Jh.)

14ct GG; Staubdeckel Gold; Tavannes Watch Co; cremefarbenes Ziffernblatt mit arab. Anzeige; kl. Sekunde bei der 6; fein guillochiertes Gehäuse; guter Zustand; Werk intakt; Bruttogewicht: 76q (5980-50)

€ 500,-

367 Savonette (1.H.20.Jh.)

14ct GG; Staubdeckel Gold; weißes Emailziffernblatt mit roten und schwarzen arab. Zahlen (12-Std/24-Std-Anzeige); kl. Sekunde bei der 6; Werk intakt; leichte Delle auf Frontdeckel; Bruttogewicht: 68g; D: Gehäuse 4,8 cm (5980-51)

€ 450,-

Position Beschreibung Limit (EUR) 368 ROLEX-Armbanduhr (um 1950) "Oyster Perpetual"; 18ct GG-Gehäuse; OFFI-CIALLY CERTIFIED CHRONOMETER; D: Gehäuse 32 mm; Automatik; Elastofix-Armband; sehr guter Zustand; Original-Aufzugskrone sign.; Werk läuft (5988-1) € 2.200,-369 Jugendstil-Kommodenuhr (um 1900) Messingguss-Gehäuse mit Blütenornamentik; Ziffernblatt mit arab. Anzeige; im Zentrum 2 Kinder; Lenzkirch-Werk Nr. 96 darunter 458547; H: 45 cm; 1/2 Std.- und Std.-Schlag auf Glocke; Schlagwerk intakt; Gehwerk revionsbedürftig; (6007-26)€ 200,-370 **HEUER-Chronograph** (Ende 70er Jahre) Ziffernblatt beige mit blauen Quadraten; Incabloc; Handaufzug; D: 38 mm ohne Krone; Gehäuse und Armband Stahl; verso mit Nr. 97848; Werk intakt; beide Funktionsdrücker nicht gängig; revisionsbedürftig (6011-1) € 300,-371 Taschenuhr (Lepine) (um 1900) Gehäuse und Rückendeckel in 18ct GG: Staubdeckel Metall; weißes Emailziffernblatt mit röm. Std.-Anzeige; kl. Sekunde bei der 6; Rückendeckel mit ligiertem monogramm; sehr gute Erhaltung; Werk läuft; D: Gehäuse 4,9 cm; Bruttogewicht: 89q (6013-1) € 400,-372 Savonette (um 1900) Gehäuse, Rückendeckel und Staubdeckel in 14ct GG; weißes Emailziffernblatt mit röm. Std.-Anzeige; am Rand bei der 10 restaurierte Stelle; kl. Sekunde bei der 6; Werk intakt; Staubdeckel außen mit Namensgravur; guter Zustand; D: Gehäuse 4,8 cm; Bruttogewicht: 83g (6013-2) € 450,-373 Art Deco-Armbanduhr (um 1925) Gehäuse und Armband in 18ct WG; Uhrgehäuse und floral gestaltetes Armband mit Diamantbesatz von zus. ca. 1,25ct; Handaufzug; Gesamtgewicht: 25g (ohne Werk 22g); Verschluss mit Sicherheitskette; L: 17 cm (6017-22) € 1.200,-

374 **BUCHERER-Damenarmbanduhr** (ca. 1980) rechteckiges Gehäuse und Gliederarmband in Sterlingsilber 925; auf Gehäuse-Rückseite Ref.-Nr. 679582 sowie CB für Carl Bucherer; mechanisches Werk; Handaufzug; Werk intakt; guter, nicht beschädigter Zustand (6020-1)

€ 100,-

375 EBERHARD & Co.-Armbanduhr

Reedition zur Erinnerung an die erste wasserdichte Armbanduhr der Welt von 1921; "Patrouille Jean Finger Eterna Principal No. 89276"; G No. 712; GBehäuse Silber verg.; Lederarmband; Ziffernblatt mit Kratzer; Werk läuft; (6020-2)

€ 200,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
376	Damen-Sekretär (Frankreich, 2.H.19.Jh.) div. Edelhölzer; 3-stufiger Korpus mit insgesam: 3 Schubladen; auf gebogenen, hohen Beinen; Bronze-Applikationen; untere Schublade mit schiebbarer Schreibfläche; 107 x 70 x 47 cm (5970-6)	t € 250,-
377	Kommode (um 1800) 3-schübiger Korpus; Nussbaum mit Bandeinla- gen; auf geschneckten, kurzen Füßen; origina- ler Zustand; leicht restaurierungsbedürftig; 81 x 128 x 51 cm (5970-14)	€ 500,-
378	Armlehnsessel (wohl England, 19.Jh.) Mahagoni; hohe Rückenlehne mit geschwunge- nem Abschluss sowie Sitz und Zusatzkissen mit blauem Samtbezug; sehr guter Zustand; H: Rückenlehne: 116 cm (5970-15)	€ 200,-
379	Säule (20.Jh.) Hartholz; auf quadratischem Sockel, mit rundem Stand, Bernini förmige Vollholzsäule mit quadratischem Abschlussplatte; H: 110 cm; Sockel: 32 x 32 cm; Abschlussplatte: 21 x 20,5 x 4 cm; 13 kg (kein Versand) (5972-5)	€ 50,-
380	Eckschrank (Mitte 19.Jh.) Mahagoni; 1-türig; mit darüber liegender Querschublade; Innenleben mit Fächer; H: 136 cm; Schenkelmaß: 57 cm (5972-6)	€ 100,-
381	Schach-Tisch (18./19.Jh.) auf 4 hohen gebogenen Beinen und geschweif- ter Zarge rechteckige Platte mit intarsiertem Schachbrettmuster; 76,5 x 65 x 46,5 cm (5972-7)	. € 200,-
382	Staffelei (1. H. 20. Jh.) geschwärztes Holzgestell mit durchbrochenem Blütendekor; oberste Blütenspitze lose; Bild- auflage höhenverstellbar; H: ca. 215 cm; Versand nicht möglich (5972-10)	€ 90,-

383 **Spiel-/Notentisch** (19./20.Jh.)

Mahagoni; rechteckige Form; Mittelsäule auf geschwungenem Sockel mit gequetschten Kugelfüßen; seitlich jeweils gegenüberliegende, aufstellbare Platten mit Ablagefach; 72,5 x 90 x 45 cm (5978-1)

€ 100,-

384 Runder Tisch (19.Jh.)

Mittelfuß mehrfach gewulstet auf 3 ausladenden, geschweiften Beinen; Platte, Fuß und Beine mit div. Harthölzern intarsiert; sehr guter, wohnfertiger Zustand; H: 71 cm; D: 89 cm; dabei: runde Glasplatte (5980-2)

€ 250,-

385 Reise-Schreibschatulle (Italien, 19.Jh.)

rechteckiger Korpus; Nussbaum; 2-fach aufklappbar; im Zentrum jeweils figural eingelegte Szenerien in div. Hölzern; abgesetzter Rand mit floralem Banddekor; Innenleben mit Brieffach sowie aufklappbarem Schreibdeckel mit eingelegtem, dunkelgrünem Samt; Unterseite des oberen Klappdeckels mit eingelegter Aufschrift: "SORRENTO"; minimale Furnierschäden auf der linken, unteren Seite am Boden; 14,5 x 34 x 24 cm (5981-33)

€ 250,-



Reise-Schreibschatulle Pos. 385



Modell-Schrank Pos. 386



Barockkommode Pos. 389

386 Modell-Schrank (Deutsch, Anfg. 18.Jh.)
2-türiger Korpus mit geometrischem Aufsatz
auf gequetschten Kugelfüßen; Türen mit hochrechteckigen Füllungen; darin intarsierter Stern
und eingelegtes Datum 1712; Innentüren mit
originalen Eisenbändern und Schloss; div. Harthölzer; frontseitig im Aufsatz Monogramm
SUM; oberster Deckel abnehmbar; Innenrückwand mit Spiegel; 2 Glasablagen; originaler,
quter Zustand; 73 x 47 x 22 cm (5981-34)

€ 600,-

387 **Gueridon** (Frankreich, 19.Jh.) runder, kleiner Tisch; D: 60 cm; auf 4 kannelierten Beinen; Zarge und Beine mit floralen Messing-Applikationen; Platte in Marmor; H: 76 cm; guter Allgemeinzustand ohne sichtbare Beschädigungen (5989-36)

€ 100,-

388 **Deckenleuchte** (20.Jh.) Kronleuchter mit Glasgehänge; elektrifiziert; H: ca. 80 cm; D: ca. 55 cm (5989-37) € 30,-

389 **Barockkommode** (Süddeutsch, um 1740)
3-schübiger, geschweifter Korpus; Füllungsfelder aus Nussmaser und Ahornfaden; die Ecken jeweils mit kolorierten Quadraten; leicht abgeschrägte Ecken; symmetrisch furniert, zum Teil mit Kreuzfuge; Original-Schlösser, Beschläge wohl ergänzt; auf gequetschten Kugelfüßen; sehr schöner, restaurierter, wohnfertiger Zustand; 86 x 133 (128,5) x 67 (62) cm (6004-6)

€ 2.600,-

390 LeCorbusier-LC2-Dreisitzer-Sofa

"Cassina"; Stahlrohrrahmen verchromt; hellgraues Leder; leichte, altersbedingte Gebrauchsspuren; keine Beschädigungen; B: 180 cm; T: 70 cm; H: 67 cm; am linken Stahlrahmen-Unterseite sign. und num. 26500 LeCorbusier (6007-33)

€ 900,-

391 LeCorbusier-LC2-Sessel

"Cassina"; hellgraues Leder; Stahlrohrrahmen verchromt; altersbedingte Gebrauchsspuren; Nähte der beiden Armlehnen an 2 Stellen offen (L: 6 cm bzw. 15 cm); 1 Verfärbungsstelle Innenseite; am linken, seitlichen Armlehnstahlrahmen sign. und num. LC2 26849 LeCorbusier (6007-34)

€ 300,-

392 LeCorbusier-LC2-Sessel

"Cassina"; hellgraues Leder; Stahlrohrrahmen verchromt; altersbedingte Gebrauchsspuren; Leder tlw. mit Abriebstellen; Naht einer Armlehne offen (L: 10 cm); am linken, seitlichen Armlehnstahlrahmen sign. und num. LC2 27725 LeCorbusier (6007-35)

€ 300,-



LeCorbusier-LC2 Pos. 390, Pos. 391, Pos. 392

1 03111011	beschiebung	Lillie (LOIK)
393	Barillot, Eugène (Berlin 1841 - 1900 Frankreich) "Landsknecht" in Renaissance-Bekleidung; in der Rechten ein Schwert; auf der linken Schulter eine Armbrust haltend; Bronze, dunkel patiniert; auf zyl. Steinsockel; auf runder Platte sign.; sehr fein ausgearbeitet; Gesamthöhe: 28,5 cm (5966-1)	€ 200,-
394	Stehender, männlicher Akt (Frankreich, um 1900) auf rundem, Rand verziertem Sockel; Bronze, braun patiniert; feine Ausarbeitung; auf Sockel mit Stempel: Bronze Garanti au Titre; Gesamt- höhe: 28 cm (5966-2)	€ 200,-
395	Madonna (Neogotik, ca. 1850) mit Jesuskind auf Arm; Holz, vollrund ge- schnitzt und farbig gefasst mit Vergoldung; Madonna mit Krone; H: 30 cm (5970-8)	€ 150,-
396	HI. Josef (wohl Spanien, um 1850) mit Jesuskind auf dem Arm; vollrund geschnitzt mit farbiger Fassung; H: 58 cm (5970-9)	: € 200,-
397	HI. Sebastian (wohl 18.Jh.) vollrund geschnitzt mit Resten alter Farbfas- sung; H: 25 cm (5981-29)	€ 100,-
398	Christus (wohl 18.Jh.) geschnitzte Holzfigur mit alter Fassung; mit Segensgestus der rechten, erhobenen Hand; auf verg. Postament; H: 25,5 cm (5981-30)	€ 100,-
399	Leuchterengel (18.Jh.) vollrund geschnitzt; alte Goldfassung mit Fas- sungsschäden; Flügel fehlen; auf rundem Stand (Wurmschäden) stehend; H: gesamt 68 cm (5981-31)	€ 100,-
400	Christusbüste (wohl 17.Jh.) den Kopf leicht seitlich nach unten gewandt; mit Dornenkrone; Holz vollrund geschnitzt; 25 x 27 x 17 cm (5981-32)	€ 200,-

Position	Beschreibung	Limit (EUR)
401	Favre, Maurice (1875 - 1915) "Am Abgrund"; Bronze, dunkel patiniert; am Rande eines Kraters mehrere Personen in die Tiefe hineinblickend; am Rand signiert; H: 15 cm; D: 24 cm (5982-1)	€ 250,-
402	Christus (17.Jh.) Kreuz-Figur mit Resten alter Fassung; Lenden- schurz mit alter Vergoldung; Dornenkrone; H: 70 cm; B: 56,5 cm (5982-2)	€ 100,-
403	Mongini, Constanzo (1918 - 1981) "Nudo", weibl. Akt; Bronze; am Sockelrand num. 345/399; H: 41 cm (5986-2)	€ 300,-
404	Paar geflügelte Engelsköpfe (18./19.Jh.) Holz geschnitzt und farbig gefasst (Fassung mit Fehlstellen); jeweils 17 x 21,5 cm (5989-28)	: € 100,-
*405	Gürtner, Werner (Speyer 1907 - 1991 Überlingen) "Flöte spielender Junge"; auf rundem Sockel sitzend; Bronze, dunkel patiniert; auf Sockel monogr.; H: 27,5 cm; Provenienz: Privatbesitz Überlingen 1923 - 1932 Studium in München an der Akademie für angewandte Kunst; zahlreiche Skulpturen/Brunnen in Überlingen am Bodensee (6002-1)	€ 180,-
*406	Gürtner, Werner (Speyer 1907 - 1991 Überlingen) "Sinnende"; junge Frau mit übereinander geschlagenen Beinen am Boden sitzend; Bronze, dunkel patiniert; H: 19,5 cm; Provenienz: Privatbesitz Überlingen (6002-2)	€ 180,-
407	Brodwolf, Jürgen (geb. Dübendorf 1932) "Tubenfigur"; auf Bürste und Sockel in einer Holzschublade montiert; über der Darstellung sign.; in verglastem Gehäuse (62 x 53 x 13 cm); Maß der Schublade: 41 x 31 x ca. 9 cm; (6007-44)	€ 400,-

408 Anonym (20.Jh.) "Mutter mit Kind"; Bronze, dunkel patiniert; H: 17 cm (6016-2)

€ 90,-

409 **Degas, Edgar** (1834 Paris - 1917 Paris) "Tänzerin", das rechte Bein angewinkelt und die Fußsohle betrachtend; Posthumer Bronzeguss dunkel patiniert von Strehle 1987; hier: Ex.-Nr. 287; am Sockelrand und auf Sockel signiert, num. 287/750 und bez. RAC 1987, Guss Strehle; H: 46 cm (6032-3)

€ 200,-



Brodwolf, Jürgen Pos. 407



Anonym Pos. 411

410 **Abel, Gustav** (1868 - ?/ München) "Am Waldeingang", so verso vom Künstler bezeichnet; sommerliche Stimmung mit Pferdekutsche auf einem Weg; ÖL/LW; rechts unten sign.; 50 x 40 cm; R (60 x 49,5 x 5 cm) (6019-2)

€ 100,-

Anonym (wohl Italien, 18. Jh.)
"Maria Magdalena"; die linke Hand auf Totenschädel; den Kopf auf die rechte Hand gestützt mit Blick nach oben gerichtet; Tränen über das Gesicht laufend; über dem Kopf der Heiligenschein; ÖL/Holz; abgeschrägte Seiten; links oben alter Inventar-Zettel; am unteren Rand des Totenkopfes unleserlich signiert; 71 x 56 cm (gerahmt: 85,5 x 70 x 8 cm); (6015-1)

€ 900,-



Barth, Johann Wilhelm Gottfried Pos. 412

412 Barth, Johann Wilhelm Gottfried (attr., Magdeburg 1779 - 1852 Rheinsberg/Mark) "Rheinlandschaft" um 1825; Blick auf Schloss Stolzenfels und Rhein; auf einem Weg zum Schloss mehrere Spaziergänger mit Hund; sehr fein ausgearbeitete Darstellung; ÖL/LW (doubliert); links unten sign. J. Barth; ca. 47 x 66 cm; R $(53 \times 72 \times 5 \text{ cm})$;

> Provenienz: Privatsammlung Norddeutschland erworben in den 80er Jahren im Kunsthandel Berlin: danach fachmännisch restauriert im Märkischen Museum in Berlin beim Restaurator Hen(u)kys; (6021-2)

€ 1.000,-

Benois, Albert Alexandre (St. Petersburg - 1960 *413 Paris)

"Mediterrane Landschaft" mit Personen auf einem Weg baumbestandener Häusergruppe; um 1925; ÖL/LW; rechts unten sign.; 45 x 55 cm; R (64 x 73 x 5 cm) (6000-1)

€ 900,-



Boudin, Eugène Pos. 415

414 **Boudier, E.** (2. H. 19. Jh.) "Belebte Strandszene", Öl/Holz; rechts unten signiert sowie links unten datiert 1885; 18 x 23 cm; R. (32 x 38 x 6 cm); (5995-1)

€ 100,-

415 **Boudin, Eugène** (attr., Honfleur 1824 - 1898 Deauville)

"Hafenszene von Le Havre"; Blick auf Hafeneinfahrt mit seitlichen Gebäuden und mehreren Segelboote; mittig im Vordergrund Ruderboot mit 2 Personen; links unten am Rand sign. und dat. 85; ÖL/Holz; 27 x 40 cm; Rahmen des 19. Jhdts. (51 x 64 x 8 cm); reinigungsbedürftig nicht bei Schmit, Robert und Schmit, Manuel Provenienz: in deutschem Privatbesitz seit den 40er Jahren des 20.Jhdts.;

Provenance: german private collection since ca. 80 years Abgleich mit Art Lost-Datenbank ist erfolgt (6010-1)

€ 4.500,-

416 **Breinlinger, Hans** (Konstanz 1888 - 1963 Konstanz)

"Frau mit Katze im Arm"; Ei-Tempera/Hartfaserplatte; mittig unten sign. und dat. 1955; ca. 70 x 50 cm; unter Glas gerahmt (84 x 65 x 3,5 cm) (6022-1)

€ 600,-



Breinlinger, Hans Pos. 416

417 **Büche, Josef** (Wien 1848 - 1917) "Knabenpaar" mit einem Holzreif vor sich haltend; in Voralpenlandschaft; ÖL/LW (doubliert); rechts unten sign.; 63 x 50,5 cm; R (75 x 62 x 6 cm); Büche studierte an der Akademie der

bildenden Künste in Wien (6030-1)

€ 350,-

418 Conz, Walter (Stuttgart 1872 - 1947 Überlingen) "Bodenseelandschaft"; Blick von einer Anhöhe aus bei Sipplingen/Hödingen auf den See; am linken Vordergrund Frau bei der Ernte; sommerliche Stimmung; ÖL/LW, doubliert; rechts unten sign.; ca. 62 x 81cm; verg., gekehlter Rahmen (79 x 97 x 5 cm) (5979-2)

€ 250,-



Conz, Walter Pos. 418



Dietrich, Adolf Pos. 420

419 Deutsche Schule (um 1800)

"Halbportrait eines Mannes"; den Betrachter anblickend; ÖL/LW; in ovalem Ausschnitt; 57 x 47 cm; R (ca. 72 x 64 x 6 cm); prunkvoller Rahmen (5975-17)€ 100.-

420 Dietrich, Adolf (Berlingen/CH 1877 - 1957 Berlingen/CH)

"Bodenseelandschaft"; Blick von einer Anhöhe bei Berlingen auf den Untersee mit Höri-Spitze; ÖL/Hartfaserplatte; links unten sign. und dat. 1953; 39 x 47 cm; Originalrahmung aus der Zeit (58 x 66 x 4 cm); in guter, farbfrischer Erhaltung; Lit.: WVZ: Ammann/Vögele 53.22 Provenienz: Familienbesitz Bodensee Ausstellungen: Singen/Offenburg 1953 (Ekkehardschule/Europahaus), Malerei im Hegau und am Untersee mit Plastik + Graphik, Kat.-Nr. 32; Singen/Bregenz 1978 (Rathaus/Künstlerpalais Thurn und Taxis), Kunst um den Bodensee 1940 - 1960, Kat.-Nr. 49 mit Farbabb. auf Titelblatt Dietrich gilt als der bedeutendste Schweizer Künstler der Naive, vertreten in vielen Museen

(5973-1)

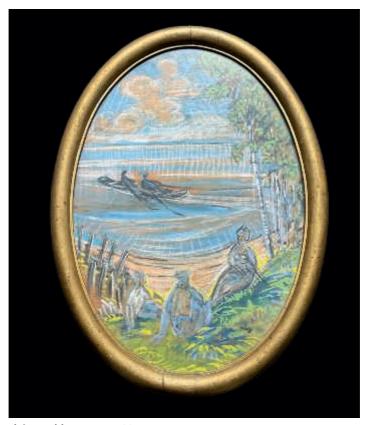
€ 23.000,-

421 Einhart, Karl (Konstanz 1884 - 1967 Freiburg) "Haus mit Garten" und Bäume; ÖL/Platte; rechts unten sign.; 20 x 29 cm; unter spiegelfreiem Glas gerahmt (31 x 40 x 2 cm); Einhart studierte an der Karlsruher Akademie; ab 1919 Gründungsmitglied von "Breidablik" sowie Künstlerbund Bodensee und neue Malergruppe am See; befreundet mit Waldemar Flaig und Hans Purrmann (5970-12)

€ 150,-



Flämisch Pos. 422



Flaig, Waldemar Pos. 423

422 Flämisch (17.Jh.)

"Begegnung Salomon mit der Königin von Saba"; ÖL/originaler Holztafel; vielfigurige Szenerie in weiter Landschaft mit Burgen auf Hügel; horizontale, altrestaurierte Risse; auf altem Rahmen mit Zinnendekor Messingschild mit Zuschreibung von Frans Franken d.J. Antwerpen 1581 - 1642; 74,5 x 125 cm; R (91 x 143 x 6 cm) (5998-1)

€ 3.500,-

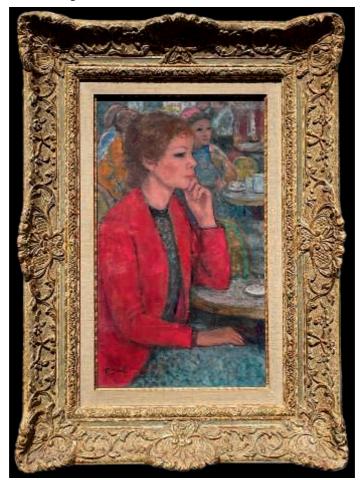
Flaig, Waldemar (Villingen 1892 - 1932 Villingen) "Trilogie der 4-Jahreszeiten"; 3 hochovale Darstellungen von 3 Jahreszeiten (Winter fehlt); Mischtechnik/Pastell; jeweils unten rechts sign.; je 70 x 50 cm; hinter Glas gerahmt (77 x 57 x 4 cm); (6002-6) €

€ 1.000,-

424 Forster, Thomas Burton Watkin (1821 - 1887) "Landschaft" mit Bäumen und Buschwerk; im Hintergrund Burganlage; ÖL/LW/Karton; links unten monogr.; ca. 18 x 27 cm; R (24 x 32 x 2,5 cm) (6035-2)

€ 80,-

- Forster, Thomas Burton Watkin (1821 1887)
 "Bewaldete Landschaft"; im Hintergrund Gebirge; ÖL/LW/Karton; rechts unten monogr. um
 1856; ca. 28 x 48 cm; R (53 x 34 x 5 cm) (6035-3) € 150,-
- 426 Forster, Thomas Burton Watkin (1821 1887) "Englische Landschaft"; ÖL/Karton; links unten monogr.; ca. 25 x 35 cm; R (39 x 49 x 7 cm) (6035-4) € 150,-
- *427 **Gall, Francois** (Cluj-Napoca 1912 1987 Paris) "Im Café"; junge Frau in roter Jacke an einem Tisch im Café sitzend; dahinter weitere Personen; ÖL/LW; links unten sign.; 46 x 27 cm; R (67 x 48 x 7 cm) (5986-4) € 1.300,-



Gall, France Pos. 427

*428 Gall, Francois (Cluj-Napoca 1912 - 1987 Paris) "Junge Frau vor Spiegel"; ÖL/LW; links unten sign.; 27 x 22 cm; R (48 x 43 x 3 cm); verso auf LW betitelt "Devant la Coiffeuse" und sign. (5986-5)

€ 1.000,-



Gilles, Werner Pos. 429

429 **Gilles, Werner** (Rheydt 1894 - 1961 Essen)
"Die Versuchung des Hl. Antonius"; Pastell/
Mischtechnik; von 1949; ÖL/LW/Karton; rechts
unten sign.; ca. 29,5 x 40 cm; unter PP hinter
Glas gerahmt (43,5 x 55 x 3 cm); verso 2 alte
Ausstellungsaufkleber; Lit.: Walter Kaesbach Mentor der Moderne, von Christoph Bauer und
Barbara Stark im Libelle Verlag, Abb. Seite 95
Provenienz: ehemals Sammlung Dr. W. Kaesbach, seit 1984 Privatsammlung Bodensee
(6008-1)

€ 3.000,-

Große Ikone "Verkündigung an die Gottesmutter" (Russland, ca. 1710)
durch Gabriel, den Verkündigungsengel; auf der rechten Seite steht die Gottesmutter vor einem Pult mit dem Evangelienbuch; am oberen Rand mittig Wolken mit Strahlen auf denen der Hl. Geist als Taube schwebt; Tempera; 70,5 x 57 cm; für die Zeit sehr guter Erhaltungszustand; Beschreibung Ikonenmuseum Schloss Autenried sowie Ankaufbeleg der Ikonengalerie Klostermühle von 1978 liegen bei (5973-2) € 1.200,-

431 Ikone

"Heiliger im Segensgestus"; unter Metalloklat; hinter Glas gerahmt (32,5 x 28 x 6 cm); dazu: kleine Ikone, Malerei mit Beschädigung; Metalloklat; 19,5 x 14,5 x 2 cm (5989-1)

€ 100,-

432 Italienisch (wohl 18.Jh.)

"Verklärung Christi"; Darstellung nach Raffael; ÖL/Kupferblech; ca. 70 x 50 cm; R (86 x 66 x 8,5 cm) (6031-1)

€ 500,-



Italienisch Pos. 432

433 Kamel, Faoud (Ägypten, 1919 - 1973) "Amazonen-Reiterinnen"; Tempera/Mischtechnik/Platte;(mixed Media) rechts oben sign. und dat. 39; oberflächige Farbabsplitterungen; restaurierungsbedürftig; 105 x 80 cm; schmaler Holzrahmen (109,5 x 83 cm); Kamel war Gründungsmitglied von "Art et Liberté" in 1938;

Provenienz: Privatsammlung Frankfurt; property from a private Collection Germany; Vertreter des Surrealismus (5971-1)

€ 13.500,-

434 **Kegel-Maillard, Maria** (Berlin 1917 - 1999 Meersburg)

"Seestraße in Konstanz" im Herbst; ÖL/Karton; links unten sign.; verso mit aufgeklebtem Plakat sowie Ausstellungszettel vom Kunstverein Konstanz von 1988; ca. 40 x 50 cm; R (48 x 58 x 2 cm) (5970-11)

€ 200,-

435 **Kegel-Maillard, Maria** (Berlin 1917 - 1999 Meersburg)

"Abendstimmung am Bodensee"; ÖL/LW; rechts unten sign.; 37 x 53 cm; Holzleisten-Rahmung; (6032-1)

€ 100,-

*436 Kiess, Emil (geb. Trossingen 1930)

"Komposition"; von 1958; ÖL/Hartfaserplatte; verso mit Künstler-Signatur und Datum 58 sowie alte Aufkleber der Avantgarde-Galerie Gunar in Düsseldorf; 37 x 48 cm; R (54 x 64 x 2,5 cm) Kiess war Schüler von Willi Baumeister in Stuttgart; zahlreiche Ausstellungen; lebt und arbeitet bei Hüfingen (6000-2)

€ 900,-

437 **Koch, Josef** (1886 - 1966 München) "Blick auf Wasserburg am Bodensee"; ÖL/LW; sign.; verso auf Keilrahmen beschriftet und dat.

1942 sowie auf LW mit Bleistift bez. "Wasserburg am Bodensee"; 45,5 x 60,5 cm; R (68,5 x 53 x 3,5 cm) (5972-4)

€ 50,-



Kamel, Faoud Pos. 433



Kiess, Emil Pos. 436



Lucebert Pos. 440

Limit (EUR)

Gemälde

438 **Koch, M.L.** (20.Jh.) "Halbportrait einer jungen Orientalin"; ÖL/LW/ Karton; rechts oben sign.; ca. 24 x 19 cm; R (30,5 x 26 x 4 cm) (5989-2)

€ 50,-

439 **Kruis, Ferdinand** (Pisek/Böhmen 1869 - 1944 Innsbruck)
"Junges Mädchen-Brustportrait"; Miniatur;
Mischtechnik/Bein; sign. und dat. 1908; D: 6,5 cm; in 18ct GG-Rahmung (12,4q) (5989-17)

€ 350,-

*440 Lucebert (Amsterdam 1924 - 1994 Alkmaar)
"Oedipus"; mehrfigurige Darstellung; ÖL/LW;
80 x 100 cm; rechts unten sign. und dat. 85.VI;
ohne Rahmen; auch Swaanswijk-Lucebert,
Lubertus; gründete im Jahre 1948 die Experimentele Groep in Holland; danach Gründungsmitglied der Gruppe COBRA in Paris; Teilnehmer der documenta II (1959) und documenta III
(1964); erste Museumsausstellung im Amsterdamer Stedelijk Museum; keine Beschädigungen (6007-25)

€ 3.500,-



Meyer-Basel, Carl Théodor Pos. 443

*441 Mamtani, Mahirwan (Sindh/Indien 1935 - München)

"Zero"; ÖL/LW; Darstellung in der Form des Konstruktivismus; links unten sign. und ortsbezeichnet Zürich; 41,5 x 27,5 cm; verso auf LW vom Künstler betitelt sowie mit Münchner Anschrift versehen; ohne Rahmen (6002-3)

€ 150,-

*442 **Mamtani, Mahirwan** (Sindh/Indien 1935 - München)

"Snake - Stare"; ÖL/LW; Darstellung im Konstruktivismus; rechts oben sign. und ortsbezeichnet Zürich; 46 x 38 cm; ohne Rahmen; verso vom Künstler betitelt und ortsbezeichnet (6002-4)

€ 200,-

443 **Meyer-Basel, Carl Théodor** (Basel 1860 - 1932 Hauptwil)

"Blick auf Stein am Rhein" mit Untersee und Burg Hohenklingen; um 1900; von einer Anhöhe der Schweizer Seite aus gesehen ÖL/LW; links unten sign.; 54 x 68 cm; floral verg. Stuckrahmen (72,5 x 87 x 7,5 cm) (6001-1)

€ 650,-

444 Miniaturist

"Halbportrait einer jungen Frau"; Mischtechnik/Bein; rechts mittig monogr. EM darunter V; ca. 5 x 4 cm; R (13 x 11,5 x 1,5 cm) (5972-8)

€ 30,-

445 Miniaturist (19.Jh.)

"Frau mit Junge"; Mischtechnik/Bein; D: 8 cm; in Messingrahmung (5989-18)

€ 80,-

446 Miniaturist (19.Jh.)

"Halbportrait einer jungen Frau"; Mischtechnik/ Bein; hochoval 8,5 x 6,5 cm; in Beinrahmen (gebrochen) (5989-19)

€ 80,-

447 Miniaturist (19.Jh.)

"Darstellung eines kleinen Jungen" mit Stoffhase in den Händen; am rechten Rand sign. G. Köppl; Mischtechnik/Bein; ca. 7 x 5,5 cm; floral verzierter Messingrahmen (5989-20)

€ 60,-



Miniaturist Pierre Charles CIOR Pos. 451

448 Miniaturist (um 1900)

"Halbportrait einer jungen Frau"; ÖL/Kupferplatte; 8,5 x 6,5 cm; in Messingrahmung (5989-21)

€ 50,-

449 Miniaturist (19.Jh.)

"Halbportrait einer jungen Frau"; verso beschriftet: Lady Pliner; Mischtechnik/Bein; ca. 7 x 5 cm; in Messingrahmen (5989-22)

€ 50,-

450 Miniaturist (19.Jh.)

3 div. Männerportraits; jeweils Mischtechnik/ Bein; 5,5 x 4,7; 6 x 5 cm; 8,5 x 7 cm; jeweils in Messingrahmung (5989-24)

€ 100,-

451 Miniaturist Pierre Charles CIOR (Paris 1769 - 1840)

"Herren-Brustportrait"; um 1810; runder Ausschnitt; am Rand signiert; D: ca. 6 cm; gerahmt in dunklem Holzrahmen; an den Ecken jeweils mit floralen Applikationen; CIOR war u.a. tätig für den spanischen und russischen Hof; Lit.: Blättel, Internationales Lexikon der Miniaturmaler; sehr guter Zustand; (6014-9)

€ 300,-

452 Miniaturist (Ende 18. Jh.)

"3 weibliche Akte beim Bad"; an einem Flusslauf in Gebirgslandschaft; mit Haus- und Kirchsilhouette im Hintergrund; feine Miniaturmalerei; Mischtechnik; als Dosendeckel aus Horn; am unteren Randbereich Farbfehlstellen; D: ca. 7 cm; (6015-2)

€ 200,-

453 Miniaturist(Ende 18. Jh.)

"Venus und Amor" in Parklandschaft; Mischtechnik; D: 5 cm; unter Glas gerahmt als Dosendeckel in Horn mit Goldrand (6015-3)

€ 150,-

454 Miniaturist (um 1800)

"Junges Pärchen" sich umarmend auf Canapé; Mischtechnik/Horn; Oberflächenverluste; Messingrand; D: 7 cm; als Dosendeckel mit Randbeschädigung (6015-4)

€ 100,-

455 4 div. Miniaturen (20.Jh.)

jeweils in Beinrahmen; 3x Frauenportrait, 1x Männerportrait; jeweils Mischtechnik; tlw. sign.; (6015-5)

€ 90,-

456 2 div. Miniaturen (20.Jh.)

jeweils Mischtechnik; Mme. Pompadur bzw. Gerard Luigi; Bein/Holzrahmen; jeweils ca. 15 x 13 cm (6015-6)

€ 100,-

457 4 div. Miniaturen (20.Jh.)

jeweils Mischtechnik; 3x Frauenportraits, 1x Pärchen; Holz-bzw. Beinrahmung; ca. 12 x 10 cm; 1x oval 8,5 x 7,5 cm (6015-7)

€ 100,-



Miniaturist Pos. 459

458 Miniaturist (um 1800)

"Männer-Brustportrait"; oval, 7 x 6 cm; Mischtechnik; verso beschriftet: Joh. Christian Naager; Holzrahmen des 19.Jhdts.; (6015-8)

€ 90,-

459 **Miniaturist** (Ende 18. Jh., Umkreis A. Kauffmann) "Römische Mythologie"; Diana mit Nymphen vor am Boden liegenden, gefesselten Amor; ÖL/Blech (tlw. kleinere Fehlstellen); ca. 10 x 5,5 cm; spätere Rahmung (14 x 10 x 2 cm) (6015-9)

€ 350,-



Modersohn, Otto Pos. 460

460 **Modersohn, Otto** (Soest 1865 - 1943 Rotenburg/Wümme)

"Alpenstrauß" in Keramikvase; dahinter 3 Bücher auf Tisch liegend; ÖL/LW; rechts unten sign. und dat. 33; 70 x 50 cm; vergoldeter Rahmen (81,5 x 61,5 x 3 cm); guter, nicht beschädigter Zustand; Provenienz: Privatbesitz Bodensee; wir danken Herrn Noeres vom Otto Modersohn Museum für die Bestätigung der Authentizität der Arbeit sowie der Aufnahme in das Verzeichnis von Otto Modersohn (6019-1)

€ 4.800,-



Möhrle, Peter Pos. 461



Mühlenweg, Fritz Pos. 464

461 Möhrle, Peter (1952 - 2002 Radolfzell) "Komposition"; Relief-Mischtechnik; farbige Komposition von 1989; rechts unten sign., und dat.; 100 x 100 cm; R (103 x 103 x 5 cm) (6035-1)

€ 400,-

462 **Monnier, Charles** (Genf 1925 - 1993 Sierre) "Le Grand Bordes"; ÖL/LW; links unten sign.; verso vom Künstler auf LW betitelt und sign.; 24 x 35 cm; R (43,5 x 54,5 x 6 cm) (6002-5)

€ 250,-

463 Mühlenen, Max Rudolf von (Bern 1903 - 1971 Bern)

"Aare Ufer"; so verso betitelt; ÖL/LW/Holz; rechts unten sign. und dat. 49; ca. 55 x 62 cm; R (69 x 78 x 3,5 cm) (5977-2)

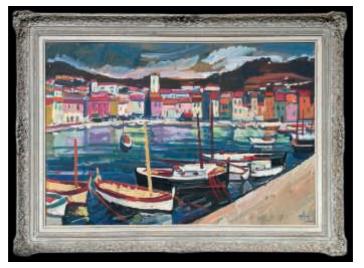
€ 250,-

464 **Mühlenweg, Fritz** (Konstanz 1898 - 1961 Allensbach)

"Am Seerhein in Konstanz"; Kinder mit Puppenwagen auf einem Weg unter Bäumen; Blick über den Rhein auf Gebäude der Altstadt von Konstanz; ÖL/LW; links unten sign. und dat. 49; 64 x 76,5 cm; echt vergoldeter Rahmen (75 x 87 x 5 cm): 1932 Studium an der Akademie der bildenden Künste in Wien; als entarteter Künstler klassifiziert; ab 1936 enger freundschaftlicher Kontakt der Fam. Dix und Mühlenweg; 1938 Gründung der "Gruppe 38" mit S. Biehler, A. Rihm, W. Rohland; Ausstellungen in Singen und Konstanz (Retrospektive) im Jahr 98/99; Schriftsteller (u.a. Reisen durch die Mongolei); Ehemann von Elisabeth Mühlenweg: Literatur: Fritz Mühlenweg-Malerei von Barbara Stark und Ekkehard Faude; Städt. Wessenberg Galerie Konstanz im Verlag Libelle; Abb. 62 ganzseitig in Farbe Provenienz: aus dem Künstler-Nachlass; vom

Provenienz: aus dem Künstler-Nachlass; vom jetzigen Eigentümer bei Auktion Karrenbauer in Konstanz vor ca. 10 Jahren erworben; Arbeiten in Öl des Künstlers sind sehr selten auf dem Markt vertreten (5999-1)

€ 5.700,-



Oßwald, Karl Pos. 466



Peters, Anna Pos. 469

465 **Neogrady, Laszlo** (Budapest 1896 - 1962) "Sommerliche Landschaft"; Hirtin mit 2 Kühen an einem Teich am Waldrand; ÖL/LW; rechts unten sign.; 25 x 40 cm; R (43 x 56 x 8,5 cm) (6029-1)

€ 300,-

€ 600,-

- Oßwald, Karl (1925 1972 Riedheim)
 "Blick auf Hafen von Portofino"; ÖL/Pavatex;
 rechts unten sign.; 87 x 127 cm; R (111 x 151 x
 7 cm); farbenfrohe Darstellung (5986-7)

 € 1.500,-
- 467 **Oßwald, Karl** (1925 1972 Riedheim) "Hegaulandschaft"; Mischtechnik/Karton; rechts unten sign.; ca. 60 x 80 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (78,5 x 99,5 x 3 cm) (5986-8)

Othegraven, Moses von (19./20.Jh.)
"Fjordlandschaft" mit Dampfer und 2 Ruderboote mit verschiedenen Personen besetzt;
ÖL/LW; rechts unten sign.; 53,5 x 78,5 cm; R
(74 x 99 x 7 cm) (5989-38)
€ 150,-

469 **Peters, Anna** (1843 Mannheim - 1926 Stuttgart) "Blumenstillleben an Tränke", dahinter Sträucher und Gartenblumen; ÖL/LW/Spanplatte; unten mittig sign.; 77 x 59 x 4,5 cm; R.; Provenienz: seit 45 Jahren in Privatbesitz (6033-1) € 3.500,-

470 Picard, M. (2.H.19.Jh.)
 "Halbportrait einer jungen Frau"; Miniatur;
 Mischtechnik/Bein; D: 6 cm; Messingrahmung;
 Hänge- und Aufstellvorrichtung (5989-23) € 80,-

A71 Rath, Alexander (geb. München/Kattenhorn
Bodensee 1900)
"Komposition"; Pastell/Mischtechnik; sign. u.
dat. 49; ca. 24 x 32 cm; unter PP hinter Glas
gerahmt (34,5 x 47,5 x 3 cm); Kunstgewerbeschule München; beeinflußt von Klee; lebte in
Kattenhorn/Bodensee (5972-11) € 180,-



Schmitz, Jean Paul Pos. 472

472 **Schmitz, Jean Paul** (Wesseling 1899 - 1970 Singen)

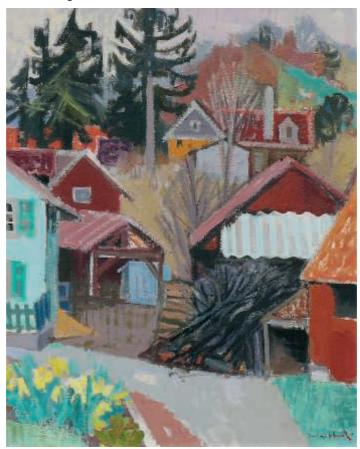
"Winterlandschaft am Bodensee"; Blick auf schneebedeckte Dächer von einem Dorf auf der Höri; ÖL/LW; rechts unten sign.; 46 x 61 cm; R (59 x 73,5 x 2,5 cm) (5970-13) € 1.800,-

Schmitz, Jean Paul (Wesseling 1899 - 1970
Singen)
"Dorfgasse" auf der Höri; ÖL/LW; rechts unten sign.; 81 x 65 cm; R (91 x 74 x 3 cm); verso auf LW vom Künstler beschriftet und sign. (5986-9) € 2.000,-

474 **Schnorrenberg, Rose-Marie** (Düsseldorf 1926 - 2021 Bettnang/Moos) "Frühling im Hegau"; ÖL/LW; links unten sign. und dat. 63; 80 x 60 cm; Holzleistenrahmung

(6018-1)

€ 700,-



Schmitz, Jean Paul Pos. 473

475 **Schütze, Kurt** (Dresden 1902 - 1974)

"Böhmische Landschaft"; Blick in weite Landschaft; im Hintergrund hügelig; vorne links mehrere Bauern bei einer Pause von der Heuernte; ÖL/Holz; rechts unten sign. und dat. 41; 41 x 65 cm; verg. gekehlter Rahmen (53 x 77 x 5 cm); Schütze zählt zu den Künstlern der Verlorenen Generation; Dresdner Kunstakademie (6021-1)

€ 250,-



Schnorrenberg, Rose-Marie Pos. 474

476 **Stadelhofer, Helmut** (Konstanz 1914 - 1979 München)

"Fischer am Untersee"; am Ufer sein Netz einholend; im Hintergrund die Hegauberge; ÖL/Pavatex; links unten sign.; 50 x 60 cm; R (62 x 72 x 4 cm) (5986-6)

€ 250,-

477 **Stadelhofer, Karl Albert** (Wollmatingen 1897 - 960 Konstanz)

"Winterabend auf Reichenau"; so verso auf Keilrahmen handschriftlich vom Künstler beschrieben und dat. 1945; Blick auf die Südseite mit Personen und mehreren Ruderboote; rechts unten sign. und dat. 1944; ÖL/LW (restaurierte Stelle); 70 x 90 cm; R (73 x 93 x 2 cm) (6024-3)

€ 180,-



Vandeverdonck, François Pos. 478



Zimmermann, Rolf Pos. 479

478 Vandeverdonck, Francois (Belgien 1848 - 1875) "Ruhende Schafherde und Hühner" in weiter Landschaft; ÖL7Holz; unten rechts sign. und dat. 1860; verso mit altem Aufkleber und eigenhändiger Handschrift des Künstlers bezeichnet, sign. sowie ortsbezeichnet Brüssel 1.Juni 1860; 20,5 x 27,3 cm; R (34,5 x 41 x 4 cm) (6036-2) 479 **Zimmermann, Rolf** (Murg 1948 - 2021 Karlsruhe) "Greifvogel"; Mischtechnik/Papier; handschriftlich mit Gedicht von Hölderlin beschrieben; ca. 80 x 160 cm; auf Holzplatte mit Pinwand-Nägel aus Kunststoff befestigt (etwas nach unten verschoben); am rechten Rand mit Hölderlin Monogramm F.H. 1803; hinter Glas gerahmt (102 x 180 x 5 cm) Zimmermann war von 1967 - 72 an der Staatl. Akademie Karlsruhe; Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium von 1978 - 80; Lehraufträge in Pforzheim, Stuttgart und Karlsruhe; Arbeiten von ihm u.a. im Yad Vashem Museum Jerusalem Provenienz: Privatsammlung Südbaden; erwor-

ben bei der Dt. Bank; (6007-32)

€ 600,-

480 **Zimmermann, Rolf** (Murg 1948 - 2021 Karlsruhe) "Maler und weiblicher Akt" im Atelier; jeweils auf einem Stuhl sitzend; ÖL/LW; 120 x 135 cm; Holzleiste (4 mm) als Rahmen; links oben oberflächliche Farbverluste Provenienz: direkt beim Künstler erworben (6007-43)

€ 600,-



Zimmermann, Rolf Pos. 480

481 Adam, Otto (Konstanz 1901 - 1973 Konstanz) "Blumenstillleben" Flamingoblume (Anthurie); 1953; Aquarell/Papier; 54 x 34 cm; unten recht sign. und dat. 1953; unter PP hinter Glas gerahmt (72,5 x 53 x 4 cm) Lit.: WVZ Otto Adam, B 53002 (5972-12)



Adam, Otto Pos. 481

482 **Anonym** (1838) "3/4-Portrait einer jungen Frau"; Aquarell;

ovale Form, 16 x 12 cm; R (21,5 x 17,5 cm); verso betitelt, dat. 1838 sowie schwer leserlich sign.; (5989-27)

€ 50,-

483 Cesio, Carlo (Antrodoco 1626 - Rieti 1686) "Neptun und Amphitrite (Aphrodite); lavierte Federzeichnung; ca. 27 x 50 cm; unter Glas gerahmt (50 x 74 x 7 cm); Cesio war bis 1670 Camerlongo dell'Arte dei pittori und ab 1675 Leiter der Accademia di San Luca; div. Fresken in Rom; Arbeiten in der Capella Cesi in Santa Maria Maggiore; 1661 malte er die Fresken im Palazzo Boncompagni Corcos (6031-3)

€ 500,-



Cesio, Carlo Pos. 483

*484 **Dix, Otto** (Gera 1891 - 1969 Singen) "Landschaft im Riesengebirge"; Aquarell; 30er Jahre; oben rechts monogr.; ca. 20 x 12,5 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (53 x 38,5 x 3 cm) Lit.: WVZ Pfäffle A 30er J/2, Seite 219 Provenienz: ehemals Sammlung Dr. W. Kaesbach, danach Privatsammlung Bodensee (6009-3)

€ 4.000,-



Dix, Otto Pos. 484

*485 **Dix, Otto** (Gera 1891 - 1969 Singen)
"Schweißtuch"; Kreide auf grundiertem Papier;
rechts unten monogr. und dat. 48; 30,5 x 15,5
cm; frei hinter Glas gerahmt (69,5 x 53 x 4 cm);
Lit.: alte WVZ-Nr. Kabus 176; Lorenz SW 3.9.12
- "Otto Dix - Bilder zur Bibel", Fritz Löffler,
Unions-Verlag, Berlin, 1986, Abb. 71, S. 74
Provenienz: Galerie Stuckert, Konstanz 1/1970
- Ausstellungen Berlin 1963a, o. Nr.
Wir danken Herrn Pfefferkorn für seine
freundlichen Auskünfte. (6009-4)

€ 4.000,-



Dix. Otto Pos. 485

*486 **Grünwald, Ernst** (1894 Riga/Lettland) "Blumenstillleben" in Fleckenkomposition; Pastell/Mischtechnik/Papier; rechts unten sign.; 15 x 19 cm; unter Glas gerahmt (24 x 28 x 2 cm); verso mit altem Aufkleber; Grünwald wurde 1912 als Bühnenbildner und Maler an das Bollschoi-Theater nach Moskau berufen (5977-1)

€ 100,-



Heckel, Erich Pos. 487

*487 **Heckel, Erich** (Döbeln 1883 - 1970 Hemmenhofen/Radolfzell)

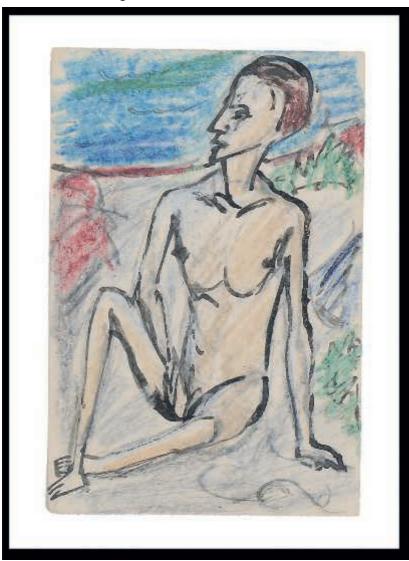
"Ismene"; Blumenstillleben vor Vorhang; Aquarell; unten sign., dat. 59 sowie betitelt: Ismene; 69 x 56 cm; unter Glas gerahmt (90 x 75 x 3 cm); Provenienz: 1979 - 81 Galerie Nierendorf, Berlin 1986 aus dem Nachlass verkauft;danach Privatsammlung Südbaden; wir danken Frau Ebner vom Nachlass Erich Heckel/Hemmenhofen für die freundlichen Auskünfte (6007-30)

€ 5.000,-

*488 **Heckel, Erich** (Döbeln 1883 - 1970 Hemmenhofen/Radolfzell)

> "Sitzender Junge am Strand"; an der Flensburger Förde; farbige Kreiden und Tusche, von 1921; Postkarte mit Text von Siddi Heckel an W. Kaesbach, Erfurt; "Lieber Dr. Kaesbach, was sollen wir Ihnen schreiben? Sie kennen die Einsamkeit hier und den Strand und wissen, daß hier für uns alle Möglichkeiten zur Erholung und uns gemässem Leben, für Heckel immer wieder viel Arbeit ist. Und nun die Sonne dazu! Das baden ist jeden Tag gleich herrlich. Ein paar Mal machten wir weite Wanderungen, segelten einmal mit Fischern. Bald reisen meine zwei Kinder (gleich Nichte und Neffe) ab, dann wird es ganz still. Gute Grüsse für heute und schöne Tage mit Mrs. Stoop wünschen wir Ihnen. Ihre S. Heckel"; 15,5 x 10,5 cm; unter Glas gerahmt (38 x 33 x 6 cm); Provenienz: ehemals Sammlung Dr. W. Kaesbach, danach Privatbesitz Bo densee, guter, nicht beschädigter Zustand; wir danken Frau Ebner/Nachlass Erich Heckel für die freundlichen Auskünfte (6009-1)

€ 9.000,-



Heckel, Erich Pos. 488

*489 **Heckel, Erich** (Döbeln 1883 - 1970 Hemmenhofen/Radolfzell)

> "Die Verbindung"; Erfurt 1922; Darstellung von Mann und Frau als Akt in Deckfarben/Gouache; Szene/Teilabschnitt der Raumausmalung im Angermuseum zu Erfurt; Postkarte, rückseitig wie folgt von Hand beschriftet

"Lieber Kaesbach

Sie werden ja die Räume zur genüge haben brauchten also eigentlich keine Abbildung daraus, aber einen herzlichen Pfingstgruß sollten Sie doch auch haben ganz für Sie allein und beste Wünsche für gute Erholung - von Ihrem Maler Erich Heckel"; 15,5 x 10,5 cm; frei hinter Glas gerahmt (46 x 41,5 x 6,5 cm)

Lit.: Mechthild Lucke/Andreas Hüneke "Die Wandbilder im Angermuseum zu Erfurt" "Erich Heckel Lebensstufen", Abb. und Text Seite 119 ff - Dokumente "Erich Heckel" von Karlheinz Gabler, Belser Verlag 1983; S. 182-187; 1922 ging Kaesbach als Direktor an das Angermuseum in Erfurt und bot Heckel an den gewölbten Raum zur Ausmalung anzubieten; Zitat.² "Heckels Raumgestaltung wurde ein zyklisches Ganzes, eine Art Lebensfries aus Sinnbildern, zugleich eine große Huldigung an die Freunde, vor allem des George-Kreises". Zitatende. Er bemalte insgesamt 120 gm in einer Secco-Malerei aus Kalk-Caseinfarbe.und schlief dort im Raum um morgens mit dem ersten Licht beginnen zu können"; Zitatende. Abb.: S. 185/186 Provenienz: ehemals Sammlung Dr. W. Kaesbach, danach Privatsammlung Bodensee guter, nicht beschädigter Zustand; wir danken Frau Ebner/Nachlass Erich Heckel für die freundlichen Auskünfte (6009-2)

€ 8.000,-

*490 **Lucebert** (Amsterdam 1924 - 1994 Alkmaar) "Figurale Komposition"; Aquarell; rechts unten sign. und dat. 15.2.85; ca. 32 x 42 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (48,5 x 58 x 2 cm) (6007-42)

491 Möritz, Karl (München 1896 - 1963 Blumenfeld)
"Hegaulandschaft"; Aquarell; rechts unten sign.;
ca. 22 x 28 cm; unter PP hinter Glas gerahmt
(39 x 42,5 x 1 cm) (5972-3) € 60,-

Mühlenweg, Elisabeth (Linz 1910 - 1961 Allensbach)
 "Blumenstillleben" Hortensien im Topf; Aqua-

"Blumenstillleben" Hortensien im Topf; Aquarell. tlw. weiß gehöht; am rechten Rand monogr. und dat. 47; Ca. 55 x 42 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (74 x 58,5 x 2 cm) (5974-1)

€ 150,-

493 **Vogt, Herbert** (Seiffhennersdorf 1918 - 2015 Meersburg)

"Blumenstillleben"; Aquarell; rechts unten sign. und dat. 59; ca. 50 x 60 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (61,5 x 74 x 3,5 cm) (5970-10)

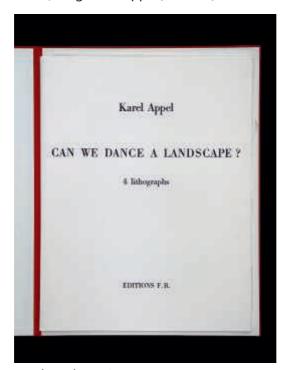
€ 150,-



Cesio, Carlo Pos. 489

*494 Appel, Karel (Amsterdam 1921 - 2006 Zürich) "CAN WE DANCE A LANDSCAPE?"; Mappenwerk mit 4 Farblithographien auf Arches Vellum von Arts-Litho in Paris; jeweils sign. und num. 58/95; Blattgröße: je 64,5 x 50 cm; Editions F. B., Paris 21.Juni 1989; sauberer Zustand; Original-Mappe (6007-21)

€ 600,-



Appel, Karel Pos. 494

*495 **Bissier, Julius Heinrich** (Freiburg 1893 - 1965 Ascona/Hagenau)

"Gefäße"; 3 Originallithographien von 1963; jeweils handsigniert und num. 25/100; Blattgröße: je 30 x 36,5 cm; leicht wellig und einmal mit kl. Fleck; gedruckt im Januar 1964 von Erich Mönch und Walter Schautz; Auflage 100 Exemplare (plus 10 Ex. für den Handel); hier: Ex.-Nr. 25; erschienen im Verlag Gerd Hatje, Stuttgart; in Original-Leinenmappe (6007-6)

€ 300,-

Brodwolf, Jürgen (geb. Dübendorf 1932)
"Figuren-Diagramm"; Mappenwerk; auf Umschlag Metallplatte als Titel; handsign. und dat. 79; Inhalt: 10 Radierungen jeweils num., dat. 1979 und sign.; Blattgröße: je ca. 32,5 x 28,5 cm; (6007-7)

€ 600,-

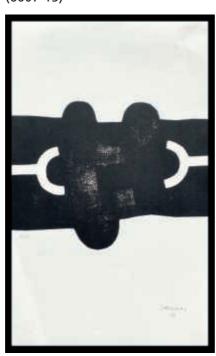
*497 **Chagall, Marc** (Witebsk 1887 - 1985 Paul de Vence)

"Bouquet multicoleur"; Farblithografie; in der Platte sign. und num. 240/250; Auflage: 250 Ex.; Darstellungsgröße: 70 x 57 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (93 x 73 x 3 cm); (6032-2)

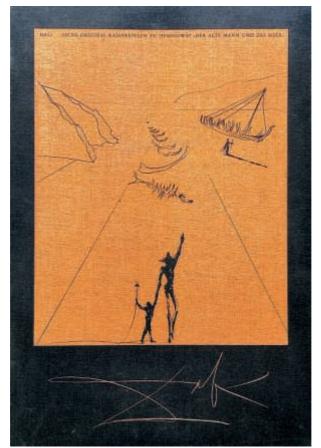
€ 250,-

*498 Chillida, Eduardo (San Sebastian 1924 - 2002) "CIORAN"; Lithographie 1983; rechts unten monogr.; links num. 6/75; links unten Trockenstempel der Erker-Presse St. Gallen; Blattgröße: 65 x 40 cm; rechte obere Ecke mit leichtem Knick; Notizen: van der Koelen 83019 (6007-15)

€ 1.500,-



Chillida, Eduardo Pos. 498



Dali, Salvador Pos. 501

499 **Conz, Walter** (Stuttgart 1872 - 1947 Überlingen) "Blick auf Meersburg" und Boothafen von einer Anhöhe; Lithographie; num. 13/50 und sign.; 26 x 33,5 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (43 x 50,5 x 1,5 cm) (5979-1)

€ 30,-

*500 **Dali, Salvador** (1904 - 1989 Figueras/Spanien) "Flügelwesen vor Ruine"; Farbradierung auf Bütten; rechts unten sign.; links num. 121/300; Blattgröße: 76 x 56 cm; frei hinter Glas gerahmt (73,5 x 92 x 2 cm); sauberes Blatt mit kräftigen Farben (5986-10)

*501 **Dali, Salvador** (1904 - 1989 Figueras/Spanien) "Der alte Mann und das Meer"; Mappenwerk mit 6 Original-Radierungen zu Hemingway; Gesamtauflage: 350 Exemplare, hier: Nr. 97; jeweils handsign. und num.; Blattgröße: je 56 x 38,2 cm; auf letztem Blatt Rand mit leichten Stockflecken; Lit.: Michel/Löpsinger 736 - 741 (6007-18)

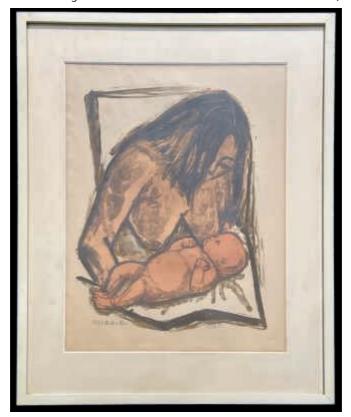
€ 900,-

*502 **Dix, Otto** (Gera 1891 - 1969 Singen) "2 Kinder (mit Sonnenblume)"; Farblithographie in 7 Steinen, 1966; Auflage 80 Ex.; Drucker: Ehrhardt; Verleger: Otto Dix; auf van Gelder Zonen Maschinen-Bütten; links unten num. 60/80; mittig betitelt: "2 Kinder im Garten"; rechts unten sign. und dat. 66; Blattgröße: 57,8 x 74,8 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (79 x 94 x 3,5 cm); Lit.: WVZ Karsch 309/III; am oberen Rand (außerhalb der Darstellung) leichte, vertikale Streifen (5985-1)

€ 1.800,-



Dix, Otto Pos. 502



Dix, Otto Pos. 503

*503 Dix, Otto (Gera 1891 - 1969 Singen)

"Mutter und Kind"; Farblithographie 1951; auf Kupferdruckpapier; Drucker: Ehrhardt; Verleger: Otto Dix; rechts unten sign. und dat. 51; links unten num. 16/57 sowie betitelt: Mutter und Kind; Blattgröße: 69,5 x 60 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (88,5 x 73 x 3 cm)

Lit.: WVZ Karsch 193

Provenienz: Privatsammlung Südbaden

(6007-31)

€ 1.200,-

504 **Duchetti, Claudio** (1554 - 1597)

"Opferung Priapos"; Kupferstich nach Raffael; ca. 15,5 x 28,5 cm; unter Glas gerahmt (43 x 53 x 3 cm) (6031-2)

*505 Ernst, Max (Brühl 1891 - 1976 Paris)
"histoire naturelle"; lithographie der vorzugsausgabe; sign. und num. 67/111; 56 x 39 cm;
Mappenumschlag und rechter Rand mit 2
leichten Braunflecken; Notizen: Spies-L. 222 a;
(6007-3)

€ 300,-

*506 **Grieshaber, HAP** (Rot an der Rot 1909 - 1981 Reutlingen)

"Carmina Burana"; Carl Orff/Jaques Prévert; Mappenwerk als Vorzugsausgabe mit 13 Original-Holzschnitte in sauberem Zustand; Blattgröße: je 58 x 40 cm; hier: Exemplar Nr. 39 (von 40); auf Hahnemühle-Bütten gedruckt, num. und von HAP Grieshaber und Carl Orff sign.; die Kassette ist mit Sackleinen bezogen, auf das ein 3-farbiger Original-Holzschnitt gedruckt wurde; Lit.: Fürst 65/41 - 65/54; Manuspresse 1965; auf Umschlagseite am oberen Rand leichte Bräunungspunkt (6007-20)

€ 900,-

*507 **Grieshaber, HAP** (Rot an der Rot 1909 - 1981 Reutlingen)

"Für HAP Grieshaber-Claasen"; Mappenwerk mit 7 Original-Graphiken zum 70. Geburtstag am 15.2.1979 von Hans Martin Erhardt-Rudolf Hoflehner-Wilhelm Loth-Lothar Quinte-Josua Reichert-Walter Stöhrer-Rolf Szymanski; auf BFK Rives-Bütten; jeweils sign. und num. 42/100; Blattgröße: 6x 65 x 50 cm und 1x 56 x 38 cm; Kassette von Claasen Verlag; Exemplar-Nr. 42/100; sauberer Zustand (6007-23)

€ 600,-

*508 **Grieshaber, HAP** (Rot an der Rot 1909 - 1981 Reutlingen)

4 div. Holzschnitte, tlw. farbig; jeweils handsign.; Blattgrößen: 44 x 62 - 67 x 51,5 (6007-39)



Grieshaber, HAP Pos. 506

*509 **Grieshaber, HAP** (Rot an der Rot 1909 - 1981 Reutlingen)

"O Fortuna"; Farbholzschnitt aus der Serie "Carmina Burana"; rechts unten handsign. sowie num. 39/XL; 56 x 34 cm; unter Glas gerahmt (70 x 53,5 x 3 cm) Lit.: Fürst 65/45 (6007-46)

€ 90,-

*510 **Grieshaber, HAP** (Rot an der Rot 1909 - 1981 Reutlingen)

"Blanziflor et Helena"; Farbholzschnitt in 5 Farben; aus der Serie "Camina Burana"; handsign. sowie num. 39/XL; 57 x 36,5 cm; unter Glas gerahmt (70 x 54 x 3 cm) Lit.: Fürst 65/54 (6007-47)

€ 90,-



Grieshaber, HAP Pos. 507



Hartung, Hans Pos. 512

*511 **Grieshaber, HAP** (Rot an der Rot 1909 - 1981 Reutlingen)

"Herbst"; Farbholzschnitt in 3 Farben; handsign. sowie num. 47/100; 100 Exemplare num. und sign., davon 80 für Galerie Schmücking; auf Hahnemühle-Bütten; Manus Presse; 56 x 62,5 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (81,5 x 86 x 3 cm) Lit. Fürst 64/131 (6007-48)

€ 90,-

*512 Hartung, Hans (Leipzig 1904 - 1989 Antibes) "MIEX VAUT CACHER SA DERAISON"; HERA-CLITE; Mappenwerk, Editions F.B., Paris von 1987; hier: Exemplar 62/90; komplett mit Beschriftungsblätter und 5 Aquatinta-Radierungen jeweils sign. und num. 62/90; Blattgröße: je 56 x 45,5 cm; sauberer Zustand; in Original-Mappe (6007-22)

€ 1.500,-



Künstlermappe der Erker-Presse Pos. 515

*513 Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn - 1980 Montreux)

"Schlangenbeschwörer"; Lithographie/Japan; im Stock monogr., handsigniert und röm. num. XXIV/XL; Blattgröße: 50,6 x 44,5 cm (5972-1)

€ 100,-

*514 Kokoschka, Oskar (Pöchlarn 1886 - 1980 Montreux)

"Das druckgraphische Werk" von Hans M. Wingler/Friedrich Welz; Verlag Galerie Welz Salzburg; eines von 190 Exemplaren der Vorzugsausgabe; hier: Nr. 77; mit jeweils einer numerierten und von Oskar Kokoschka signierten Original-Lithographie (WW 470, Selbstbildnis) und einer Original-Radierung (WW 474, Gänsemagd); sehr sauberer Zustand; in Original-Schuber (6007-5)

€ 250,-



Picasso, Pablo Pos. 517

Position Beschreibung Limit (EUR)

515 Künstlermappe der Erker-Presse

6 Original-Lithographien zum Buch "Das lebenslängliche Interview"; Die Sammlung Erna und Curt Burgauer; mit Arbeiten von Dorazio, Miró, Jorn, Santomaso, Lohse und Tobey; jeweils handsign. und numeriert; Blattgröße: je ca. 56 x 44,5 cm; sehr guter, nicht beschädigter Zustand (6007-17)

€ 1.000,-

*516 Marini, Marino (Pistoia 1901 - 1980 Viareggio) "Chevaux et cavaliers IV (1972)"; Farblithographie; sign. und bez.: E.A.; Darstellungsgröße: 37 x 50 cm; gedruckt bei Mourlot; unter PP hinter Glas gerahmt (58 x 70 x 3 cm) Lit.: Guastalla L 107 (6007-45)

€ 300,-

*517 Picasso, Pablo (Malaga 1881 - 1973 Mougins) "Le Gout du Bonheur, 1970"; Carl Schünemann, Bremen/Cercle d'Art, Paris/Harry N. Abrams, New York; Druck der Zeichnungen und der Deckblätter von der Dietz Offizin Handpresse, Lengmoos/Obb.; auf 200g Hadernbütten Velin d'Arches; num. Exemplar 309 von insgesamt 666 Ausgaben; Blattgröße: je 32,5 x 25 cm; insgesamt 71 tlw. farbige Lithographien (Bleistift, Kohle, Tusche und Ölkreide) nach Zeichnungen von P. Picasso; Picasso stellte für diese Bildfolge 3 Skizzenbücher von 1964 zur Reproduktion zur Verfügung; Einband in Original-Leinenkassette; Lit.: Vgl. Goeppert/Cramer 148; sauberer Zustand (6007-1)

€ 900,-



Picasso, Pablo Pos. 518

*518 Picasso, Pablo (Malaga 1881 - 1973 Mougins) "LA CÉLESTINE"; Fernando de Rojas; 66 Radierungen von 1968 als Teil der Serie "347 gravures", die 1969 durch die Galerie Leiris, Paris veräußert wurde: sie wurden 1971 als Illustrationen für "La Célestine", ein Meisterwerk der spanischen Literatur, nochmals gedruckt; tragisch endende Liebesgeschichte von Calisto und Melibea nach der "Heldin", der alten Kupplerin Célestine benannt; Picasso zeigt hier ein überzeitliches Gegensatzpaar in Weiß und Schwarz, Jugend und Alter, Tugend und Immoralität; diese Illustrationen sollten Picassos letzte Arbeit in Buchform werden; Sie zeigen, wie meisterhaft und innovativ Picasso mit der Technik der Radierung umging; in sehr gutem Zustand, komplett; in Schuber ÈDITIONS DE L'ATELIER CROMMELYNCK PARIS; hier: Exemplar Nr. 119 von 350, handsigniert von Picasso; Notizen: C.-G. 149

Provenienz: Sammlung Baden-Württemberg; erworben bei Beyerle/Riehen (6007-4)

€ 15.000,-



Santomaso, Giuseppe Pos. 519



Tàpies, Antoni Pos. 524

Santomaso, Giuseppe (1907 - 1990 Venedig) *519 "EZRA POUND - AN ANGEL"; Mappenwerk von 1972 mit 7 Original-Lithographien; jeweils sign.; Blattgröße: je 46 x 37 cm; gedruckt bei Erker-Presse St. Gallen; Notizen: Calderoni 86 - 92; sehr sauberer Zustand; dieses Exemplar: Nr. 51 aus dem Nummernkreis 31 - 80, Ausgabe ad Personan; einmalige Auflage 200 Exemplare; im Impressum num, und von Ezra Pound und Guiseppe Santomaso sign.; Leinen-Kassette in Schuber (6007-2)

€ 500,-

Stöhrer, Walter (Stuttgart 1937 - 2000 *520 Scholderup)

"Liegende Person"; Radierung 1962; sign. und num. 20/100; 21,5 x 30,3 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (48 x 54 x 2,5 cm) (6007-37)

€ 90,-

*521 Stöhrer, Walter (Stuttgart 1937 - 2000 Scholderup)

> "Informelle Kompositionen"; 2 Lithographien, eweils sign. und dat. 66; Blattgröße: je 40 x 35 cm; Provenienz: erworben bei Villa Grisebach, Auktion 39 (6007-40)

€ 150,-

*522 Stöhrer, Walter (Stuttgart 1937 - 2000

Scholderup)

"Informelle Kompositionen"; 4 Lithographien; jeweils handsign, und dat. Febr./März/August 66; tlw. gewidmet an Eve; Ränder tlw. mit gebräunten Flecken; Blattgrößen: 49,5 x 64,5 -64 x 76 cm; 2x in PP (6007-41)

€ 200,-

*523 Stöhrer, Walter (Stuttgart 1937 - 2000 Scholderup)

"Künstlermappe" mit 12 div. graphischen Arbeiten als Litho, Radierung u. anderen Techniken; auf Deckblatt vom Künstler beschriftet: Stöhrer, Berlin, Juni 1962 gewidmet für Eve; Mappengröße: 37 x 25 cm (6007-38)

*524 **Tàpies, Antoni** (Barcelona 1923 - 2012 Barcelona)

"Mitjo" 1972; Prägedruck (Carborundumtechnik in grün, blau, schwarz und gelb); La Poligrafa, Barcelona; Auflage: 75 Exemplare, hier: Nr. 61/75; Blattgröße: 59 x 78 cm; rechts unten sign. und links unten num. 61/75; WVZ: Galfetti 292; sauberer Zustand mit sehr leichtem, vertikalem Knick am rechten Rand (ca. 6 mm breit) (6007-24)

€ 450,-

*525 **Tàpies, Antoni** (Barcelona 1923 - 2012 Barcelona)

"Neujahrskarte (1983)"; Farblithographie; Bildgröße: 35 x 29 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (52,5 x 45 x 2 cm); Verlag und Druck: Erker-Presse St. Gallen; aus Auflage 200 Ex.; WVZ: Galfetti/Homs 921 (6007-28)

€ 200,-

*526 **Tàpies, Antoni** (Barcelona 1923 - 2012 Barcelona)

"Testimoni del Silenci"; Radierung und Mischtechnik (Prägedruck) von 1971; rechts unten sign. sowie links num. 27/100; 49 x 65 cm; Blattgröße: ca. 63 x 77 cm; unter Glas gerahmt (65 x 78,5 x 3 cm); drucktechnisch bedingte Vertiefungspunkte; Lit.: Galfetti Nr. 250 (6007-36)

€ 300,-

Tobey, Mark (Centerville 1890 - 1976 Basel) "Unknown Kiss"; Farblithographie von 1970; rechts unten sign. und dat. 1970 sowie links unten num. 61/200; Trockenstempel der Erker-Presse St. Gallen; Blattgröße: 55 x 35 cm (6007-19)

€ 200,-

528 **Tobey, Mark** (Centerville 1890 - 1976 Basel) "Ohne Titel"; Farblithographie; rechts unten mit Stempel, links num. 73/77; ca. 50 x 40 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (75 x 62 cm); beigegeben: Ausstellungsplakat Mark Tobey vom Kunstverein Hochrhein e.V. 1978 im Trompeterschloss in Säckingen (6007-27)

€ 150,-

Uecker, Günther (geb. Wendorf 1930) *529 "Kein Fehler im System"; Prägedruck/Lithographie; rechts unten sign. und dat. 78; links bezeichnet: e.a.; ca. 22 x 18 cm; unter Glas/PP frei gerahmt (34,5 x 30,5 x 1,5 cm); Notizen: Dombrowe L 7815; sauberer Zustand (6007-16) € 1.000,-

*530 Uecker, Günther (geb. Wendorf 1930) "Ohne Titel"; Lithographie; rechts unten sign. und dat. 85; Blattgröße: 38 x 28,5 cm; Wechselrahmen (60 x 40 cm) (6007-29)



Uecker, Günther Pos. 529

531 Ansichten vom Bodensee (Johann A. Pecht, 1773 - 1852)
und seinen Umgebungen im 100 lithographierten Blättern nebst Beschreibung und einer Charte; Zweite Auflage; Constanz in der Pechtischen Steindruckerei 1833; Ausgabe komplett mit dazugehöriger Beschreibung; Ansichten tlw. mit gebräunten Stellen meist am Rand; sehr selten! als komplette Ausgabe (5981-1)

€ 2.500,-

532 **Stein a. Rhein** (um 1790) "VUE DE LA VILLE DE STEIN"; Kupferstich nach Perignon von Lienard; Darstellung: 15 x 22,3 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (30,5 x 36 x 1 cm) (5981-2)

€ 80,-

533 Brand der Rheinbrücke zu Constanz

im Jahre 1856; nach einer Zeichnung von E. Federle; als Farblithographie gedruckt bei Pecht in Constanz; Querovaler Ausschnitt; Papier mit Braunflecken (nicht in Darstellung); ca. 23 x 33 cm; unter Glas gerahmt in Berliner Leiste (27 x 36 x 2,4 cm); (5972-9)

€ 60,-

534 Souvenirblatt Zürich (1872)

Eidgenössisches Schützenfest in Zürich; 1872; mit verschiedenen Zürcher-Darstellungen; Tonlithografie von Kindermann & Siebenmann, Zürich; ca. 50 x 65 cm; unter PP hinter Glas gerahmt (63 x 77 x 2 cm, Echtgoldrahmen); (6014-7)

€ 150,-

Versteigerungsbedingungen

Mit der Teilnahme an der Versteigerung werden folgende Bedingungen anerkannt:

- 1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig; sie erfolgt im Namen und für Rechnung der Auftraggeber. Die Teilnahme an der Auktion ist nur solchen Personen gestattet, welche sich im Besitz einer Bieternummer und eines Kataloges befinden. Die Namhaftmachung der Einlieferer und Ersteigerer ist in beiden Richtungen gewährleistet.
- Sämtliche zur Versteigerung gelangende Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die nach besten Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen stellen keine Garantien im Rechtsinn dar.
 - 2.1 Der Käufer kann den Versteigerer nicht wegen Sachmängeln in Anspruch nehmen, wenn dieser seine Sorgfaltspflicht erfüllt hat. Macht der Käufer begründete Mängelrügen innerhalb der Verjährungsfrist von 12 Monaten seit Erteilung des Zuschlags geltend, so verpflichtet sich der Versteigerer, seine Ansprüche gegenüber dem Einlieferer geltend zu machen. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer den Kaufpreis. Der Käufer bleibt gleichwohl zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet.
 - 2.2 Soweit der Käufer den Kaufpreis noch nicht bezahlt hat, besteht die Geltendmachung von Ansprüchen gegenüber dem Käufer nur in der Mängeleinrede.
 - 2.3 Anspruche auf Schadenersatz nach § 280 BGB sind ausgeschlossen, es sei denn, dem Versteigerer fiele Vorsatz oder grob fahrlässige Pflichtverletzung zur Last. Für sonstige Leistungsstörungen haftet der Versteigerer ebenfalls nur beim Vorliegen von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Dieser Haftungsausschluss gilt auch für die persönliche Haftung der gesetzlichen Vertreter, der leitenden Angestellten des Versteigerers sowie der Erfüllung- und Verrichtungsaehilfen des Versteigerers.
- Der Versteigerer behält sich das Recht vor Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.
- 4. Der Zuschlag erfolgt nach 3-maligem Ausruf des höchsten Gebotes; in der Regel wird um 10% gesteigert; mindestens jedoch um € 5, -: Wird das Limit nicht erreicht oder ein Untergebot unter Vorbehalt zugeschlagen, bleibt der Bieter 4 Wochen an sein Gebot gebunden. Bestehen Streitigkeiten über den Zuschlag, so wird das jeweilige Exponat nochmals ausgerufen; dies gilt auch, wenn ein höheres Gebot übersehen wurde.
- 5. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme und sofortigen Bezahlung des Kaufpreises an den Versteigerer. Mit dem Zuschlag gehen Besitz und Gefahr unmittelbar auf den Käufer über; das Eigentum jedoch erst nach vollständiger Bezahlung. Lagerung und Versand erfolgen ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Ersteigerers.
- 6. Auf den Zuschlagspreis wird ein Aufgeld von z. Zt. 21% erhoben zuzüglich 19% MwSt. vom Aufgeld (gesamt 24,99%). Von der MwSt. befreit sind Ausfuhr in Drittländer (ausserhalb der EU) und bei Abgabe der MwSt-Identifikations-Nr. auch an Unternehmen in EU-Mitgliedsländer. Wird die ersteigerte Ware von Auktionsteilnehmern selbst in ein Drittland mitgenommen, wird die MwSt. erstattet, sobald dem Auktionshaus Geble die abgestempelten Ausfuhrpapiere und Abnehmernachweise vorliegen. Den Rechnungsbetrag hat der Käufer sofort nach erhaltenem Zuschlag an den Versteigerer zu zahlen; bei Zahlungsverzug werden Zinsen von 2% je angefangenem Monat berechnet. Erfolgt die Zahlung nicht oder wird die Annahme verweigert kann der Gegenstand auf Kosten des Kürfers nochmals versteigert werden. Der Käufer haftet jedoch für den Ausfall; auf einen Mehrerlös hat er keinen Anspruch. Von seiner Abnahme- und Zahlungspflicht ist er erst dann befreit, wenn das Exponat neu verkauft und bezahlt ist.
 6a) Bei Online-Live-Geboten wird eine zusätzliche Servicegebühr von 3% auf den Zuschlag erhoben.
- 7. Nach dem neuen Geldwäschegesetz gelten folgende Regeln für Barzahlungen: das Auktionshaus ist berechtigt eine Kopie des Ausweises anzufertigen; Barzahlungen für Edelmetalle werden nur noch bis € 2.000,- angenommen; bei allen anderen Objekten ist eine Barzahlung nur bis € 10.000,- möglich.
- 8. Aufgrund der gesetzlichen Vorschriften der VG Bild-Kunst wird bei den im Katalog mit einem * gekennzeichneten Werken eine Folgerechtsabgabe für den Erwerber fällig. Diese beträgt 2% bei Zuschlägen ab € 400,- bis € 50.000,-; 1,5% bis € 20.000,-; 0,5% bis € 20.000,- und 0,25% bei Zuschlägen bis € 500.000,- und 0,25% bei Zuschlägen bis € 500.000.- Entsprechende Positionen sind im Katalog und auf der Rechnung gekennzeichnet. Werden Objekte des Ill. Reiches versteigert, so gilt hierfür: Wenn Interessenten sich nicht gegenteilig äußern, wird fest zugesichert, dass die angebotenen Gegenstände nur zu Zwecken staatsbürgerlicher Aufklärung, Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, Forschung in Kunst & Wissenschaft oder Geschichte und Zeitgeschehen erworben werden. Das Auktionshaus bietet solche Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an und gibt sie nur hierunter ab.
- 9. Für Kunden, die an der Auktion nicht persönlich teilnehmen können, werden schriftliche Aufträge entgegengenommen und Intreresse wahrend durch den Versteigerer ausgeführt. Die Aufträge müssen 24 Std. vor Auktionsbeginn vorliegen. Schriftliche Gebote sind Höchstgebote; es kann also auch zu einem niedrigeren Preis zugeschlagen werden. Für Telefongebote gilt: Der Auftrag dafür muss 24 Std. vor Auktionsbeginn vorliegen; diese sind ab einem Limit von € 200,- möglich, wobei das Limit durch die Telefonbeauftragung geboten ist. Eine Garantie für das Zustandekommen einer Telefonverbindung kann jedoch vom Versteigerer nicht übernommen werden. Bei Erwerb durch schriftlichen Auftrag ist der Gesamtkaufpreis sofort nach Erhalt der Rechnung fällig. Fehlerhafte Angaben des schriftlichen Auftrages gehen zu Lasten des Auftraggebers. Der Aufenthalt im Versteigerungsraum sowie allen Nebenräumen geschieht auf eigene Gefahr. Für Sach- und Personenschäden jeglicher Art haftet der Versteigerer nicht. Jeglicher Handel und Weiterverkauf von ersteigerten Gegenständen ist in den Versteigerungsräumen nicht gestattet.
- 10. Erfüllungsort für beide Teile ist Radolfzell. Gerichtsstand ist Radolfzell, wenn der Käufer Vollkaufmann, eine juristische Person des öffentlichen Rechts oder ein öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist oder der Käufer im Geltungsbereich der deutschen Gesetze keinen Sitz hat oder sein Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist. Die Rechtsbeziehungen richten sich nach deutschem Recht unter Ausschluss des einheitlichen Gesetzes über den internationalen Kauf beweglicher Sachen und des einheitlichen Gesetzes über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen. Die gesetzlichen Bestimmungen über Verkäufe im Fernabsatz (§ 312 b ff BGB) finden keine Anwendung.
- 11. Die vorstehenden Bedingungen gelten sinngemäß auch für den nachträglichen freihändigen Erwerb von Auktionsgut. Sollte einer der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der Übrigen davon unberührt. März 2023

Terms and conditions of auction

By participating in the auction, the following terms and conditions are recognised:

- 1.The auction is carried out voluntarily; it is carried out in the name of and on account of the client. Only such persons who possess a bidder number and a catalogue are permitted to participate in the auction. It is therefore guaranteed that the consignor and the successful bidder can be identified in both directions.
- All objects on auction can be viewed and checked before the auction. The items are used. The catalogue descriptions are made with best knowledge and conscience and represent no guarantees in the legal sense.
 - 2.1 The purchaser cannot claim against the auctioneer because of material defects, if he has satisfied his duty of care. If the purchaser makes justified notices of defects within the prescription period of 12 months since the acceptance of the bid is issued, the auctioneer is obligated to claim against the consignor. In the case of a successful claim against the consigner, the auctioneer reimburses the purchaser with the purchase price. The purchaser remains obligated to pay the premium as a service fee.
 - 2.2 Insofar as the purchase rhas not yet paid the purchase price, there is no making of claims outside of the discussion of defects.
 - 2.3 Claims for compensation for damages according to § 280 BGB [German Civil Code] are excluded unless the auctioneer breached the obligation with intent or gross negligence. For other defective performances, the auctioneer is also only liable for intent or gross negligence. This exclusion of liability also applies for the personal liability of the legal representative, the managing employee of the auctioneer, as well as the persons assisting in the performance of obligations and vicarious agents of the auctioneer.
- The auctioneer has the right to combine or split numbers, to offer them outside of the sequence or to withdraw them.
- 4. The bid is accepted after the highest bid is called 3 times; as a rule the price will rise 10%, but by at least €5. If the limit is not reached or a lower bid below the reservation is accepted, the bidder remains bound to his bid for 4 weeks. If disputes arise about the acceptance of the bid, the respective exhibit will be called out again; this also applies if a higher bid was overlooked.
- 5. The acceptance of the bid makes acceptance and immediate payment of the purchase price to the auctioneer obligatory. With the acceptance of the bid, possession and risk are transferred directly to the purchaser, but ownership not until full payment. Storage and shipping are carried out exclusively at the cost and risk of the successful bidder.
- 6. A surcharge of currently 21% shall be charged on the price of the accepted bid, plus 19% VAT on the surcharge (total 24.99%). Exports to third countries (outside the EU), and companies in EU member states who submit the VAT identification number are released from VAT. If a good successfully bid for shall be taken by the auction participant to a third country himself, the VAT shall be paid as soon as the Geble Auction House is provided with the export papers and buyer identification. The purchaser is to pay the invoice amount to the auctioneer immediately after the accepted bid is received; in the case of delays in payment, interest of 2% shall be charged for each month started. If the payment is not made or the acceptance can be refused, the object shall be auctioned again at cost to the purchaser. The purchaser is however liable for the loss; he has no claim to additional proceeds. He is therefore not released from his obligation to accept and pay until the exhibit is resold and paid for.
 - 6a) Live bidding through external online platforms entails a transaction fee stipulated by the platform and will be added to the premium (+3%).
- 7. On the basis of the statutory requirements of the "VG Bild-Kunst", a droit de suite for the purchaser shall be payable for the works marked with * in the catalogue. This amounts to 2% for accepted bids from € 400 to € 50,000; 1.5% for accepted bids up to € 200,000; 0.5% up to € 350,000 and 0.25 % for accepted bids up to € 500,000. Corresponding items are marked in the catalogue and the invoice. If objects of the Third Reich are auctioned, the following applies: If interested parties say nothing to the contrary, it shall be bindingly promised that the objects on offer are only purchased for the purposes of public information, resistance to efforts in breach of the constitution, research in art and science or history and events of the day. The Auction House only offers such items under these requirements and only hands them over accordingly.
- 8. For customers who cannot personally take part in the auction, written orders shall be accepted and interest shall be taken seriously by the auctioneer. The orders must be submitted 24 hours before the start of the auction. Written bids are the highest bids; a lower price can therefore also be accepted. The following applies for telephone bids: The order must be submitted 24 hours before the start of the auction; they are possible from a limit of € 200, whereby the limit is bid through the telephone assignment. The auctioneer cannot however guarantee that a telephone connection will be established. When purchasing through a written order, the total purchase price is due after receipt of the invoice. Incorrect information in the written order shall be charged to the client. Storage in the auction room and all adjacent rooms at own risk. The auctioneer is not liable for material damages or personal injury of any kind. Any trade and further sale of objects successfully hid for its not premitted in the auction rooms.
- kind. Any trade and further sale of objects successfully bid for is not permitted in the auction rooms.

 9. The place of performance for both parts is Radolfzell. The court of jurisdiction is Radolfzell if the purchaser is a registered trader, a body corporate organised under public law or a legal entity under public law, or the purchaser is not domiciled within the jurisdiction of German law, or his residence is not known at the time the claim is made. The legal relations are based on German law to the exclusion of the Uniform Law on the International Sale of Goods and the Uniform Law on the Conclusion of International Purchase Contracts Regarding Goods. The statutory provisions regarding distance selling (§ 312 b et. seq. BGB [German Civil Code]) do not apply.
- 10. The provisions at hand apply in the general sense also for the subsequent private contract purchase of auction goods. Should one of the provisions be wholly or partly ineffective, the validity of the remaining provisions remains unaffected by this.

General information

Disabled persons attending the auction in person are asked to fill out the attached order form. The price marked on it is the highest bid – the accepted bid can therefore also be a lower price. The orders must be submitted by the close of inspection – in doing so the catalogue number given is binding and not the title of the object.

You can also make your bid by fax +49 (0) 77 32 / 97 11 98.

The following applies for telephone bidders: Your signed and completely filled in auction order must be submitted to us 1 day before the auction. We then call you at the appropriate time (only for limits from € 200).

The following applies for new customers: Submission of a cash account or a current confirmation of creditworthiness from a bank.

It is only possible to pick up the objects successfully bid for on the day of the auction for foreign bidders and only in limited circumstances (no furniture).

If objects successfully bid for are not picked up after 8 days from the date of invoice, a storage fee of $\in 2/$ day and item shall be incurred. Larger objects shall be stored by a carrier of our choice at the cost of the successful bidder.

Packaging and shipping of the goods successfully bid for is carried out through: Mail Boxes Etc., E-Mail: info@mbe-kn.de

March 2021

Additional note:

The English version is a translation of the German original. The German original version is legally binding.

